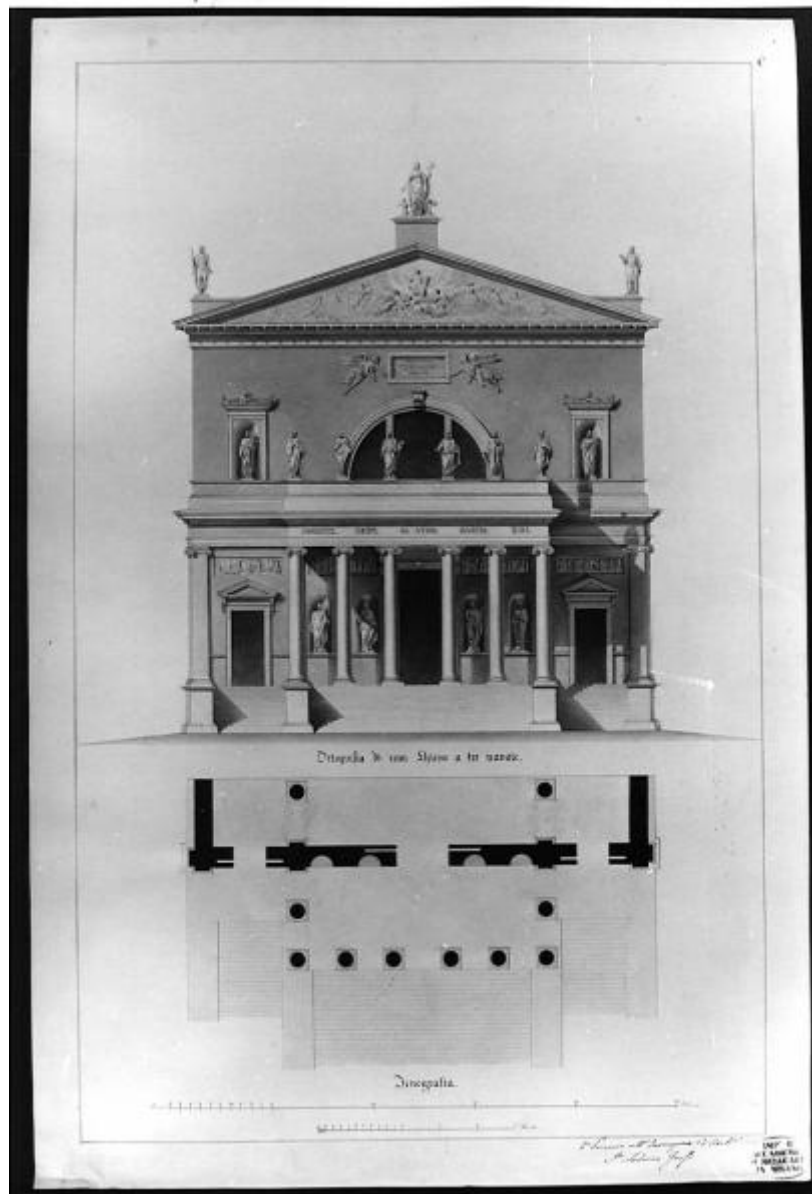


Progetto di facciata di una chiesa a tre navate

Grofs, Lodovico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02434/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02434/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2434

Codice scheda: 4t060-02434

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00213758

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: facciata di una chiesa (pianta e prospetto)

Titolo: Progetto di facciata di una chiesa a tre navate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1860

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1843

A: 1843

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Grofs, Lodovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1843

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1843

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 838

Larghezza: 569

Specifiche: Marginato.

Filigrana: J. Whatman 1841

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto e pianta parziale di una chiesa a china e bistro con ombreggiature più scure. In alto prospetto della chiesa: pronao esastilo preceduto da gradini, sormontato da trabeazione sulla quale sono poste 6 statue. Sup. grande finestra temale, sormontata da riquadro con iscrizione. Lat., al pt., porte rettang. sormontate da timpano triangolare e da bassorilievo. Sup. trabeazione continua, nicchie con statue e cornice a mensole. Edificio concluso da timpano con fregio. Tre statue coronano la chiesa (al centro, sulla sommità del tetto e lat.). Inf. pianta parziale della chiesa a tre navata: pronao centrale d'ingresso e accessi laterali.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: ORTOGRAFIA DI UNA CHIESA A TRE NAVATE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: ICNOGRAFIA

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: BRACCIA 50 MILANESI

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: 15 MODULI

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 2 PREMIO ALL'INVENZIONE DI ARCH.A/ SIG. LODOVICO GROFS

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Verso, angolo superiore destro.

Trascrizione: 1843

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: Angolo inferiore sinistro.

Descrizione: IMP. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

La tavola venne presentata da Lodovico Grofs, allievo dell'Accademia, al concorso di II classe del 1841. Il disegno è conservato nella cartella A I 194 contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe di architettura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02434_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02434-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1860.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.