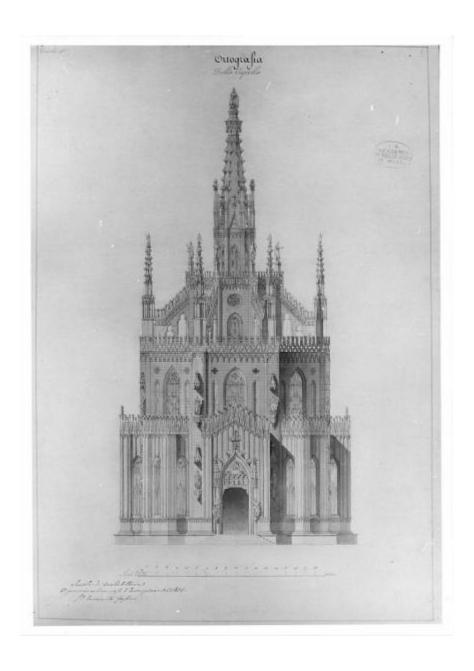
# Progetto di cappella isolata per compiere cenotafi con altare sacro

# Gasoni, Innocente



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02436/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02436/

# **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2436

Codice scheda: 4t060-02436

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201743

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]** 

#### **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

**OGGETTO** 

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

**SOGGETTO** 

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: cappella funeraria (prospetto)

Titolo: Progetto di cappella isolata per compiere cenotafi con altare sacro

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

**INVENTARIO** 

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1903

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1854

A: 1854

Motivazione cronologia: data

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gasoni, Innocente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1852-1854

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **COMMITTENZA**

Data: 1854

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

#### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

#### **MISURE**

Unità: mm.

Altezza: 684

Larghezza: 486

Filigrana: J. Whatman - Turkey Mill 1851

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di edificio in stile gotico a china, bistro con ombreggiature più scure e vetrate in acquarello azzurro. Facciata simnetrica a salienti: al p. portale d'ingresso preceduto da scale e lat. 3 finestre ad arco acuto. Sup. 3 finestre ad arco acuto. Sup. finestra centrale sormontata da rosone, lat. contrafforti con aperture polilobate. Pinnacoli in corrispondenza dei pilastri e griglia centrale con statua.

#### **ISCRIZIONI** [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: TAVOLA II

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: ORTOGRAFIA/ DELLA CAPPELLA

ISCRIZIONI [4/5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI 18 METRI

**ISCRIZIONI** [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra.

Trascrizione

SCUOLA DI ARCHITETTURA/ 2 PREMIO NEL CONCORSO D'INVENZIONE DEL 1854/ SR. INNOCENTE GASONI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: In alto a destra.

Descrizione: I. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

E' la seconda delle tre tavole presentate da Innocente Gasoni al concorso di II classe del 1854. Le tavole sono conservate nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di architettura dell' Accademia di Brera.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02436\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02436-000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1903.jpg

#### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

# TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

# **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.