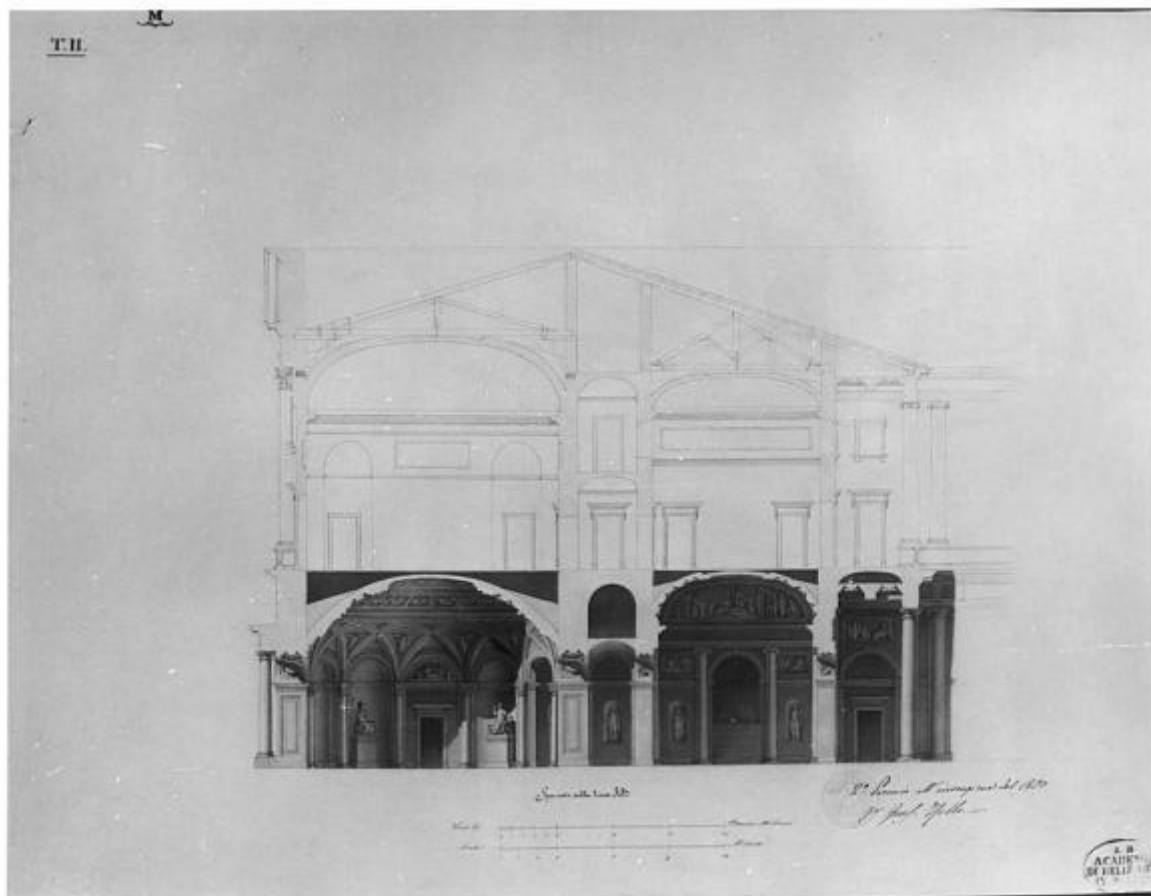


# Progetto di un vestibolo di un palazzo con ingresso ad una grande sala

Isella, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02438/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02438/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2438

Codice scheda: 4t060-02438

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201745

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: vestibolo di palazzo (sezione trasversale)

Titolo: Progetto di un vestibolo di un palazzo con ingresso ad una grande sala

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1882

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

A: 1850

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Isella, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1850-1856

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1850

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 502

Larghezza: 636

Filigrana: J. Whatman - Turkey Mill 1846

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione trasversale di parte di edificio a china, con murature sezionate campite in acquarello rosa. Sezione di corpo ad unico piano con copertura a volta a botte con lacunari ottagonali. Inf. 5 arcate delimitate da colonne ioniche. All'estremità ds. e sin. arcata piena con nicchia con statua al centro. Vista di alcuni gradini delle scale d'accesso ai piani superiori.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: T. II

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: M

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SPACCATO SULLA LINEA AB

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI 20 BRACCIA MILANESI

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA 12 METRICA

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 2 PREMIO ALL'INVENZIONE DEL 1850/ SR. GIUS. ISELLA

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Verso, angolo superiore destro.

Trascrizione: 1850

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: Angolo inferiore destro.

Descrizione: I. R./ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

E' la seconda delle tre tavole presentate da Giuseppe Isella al Concorso di II classe del 1850. Isella ottenne il 2 premio mentre il primo premio fu assegnato a Filippo Boschetti.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02438\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02438-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1882.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.