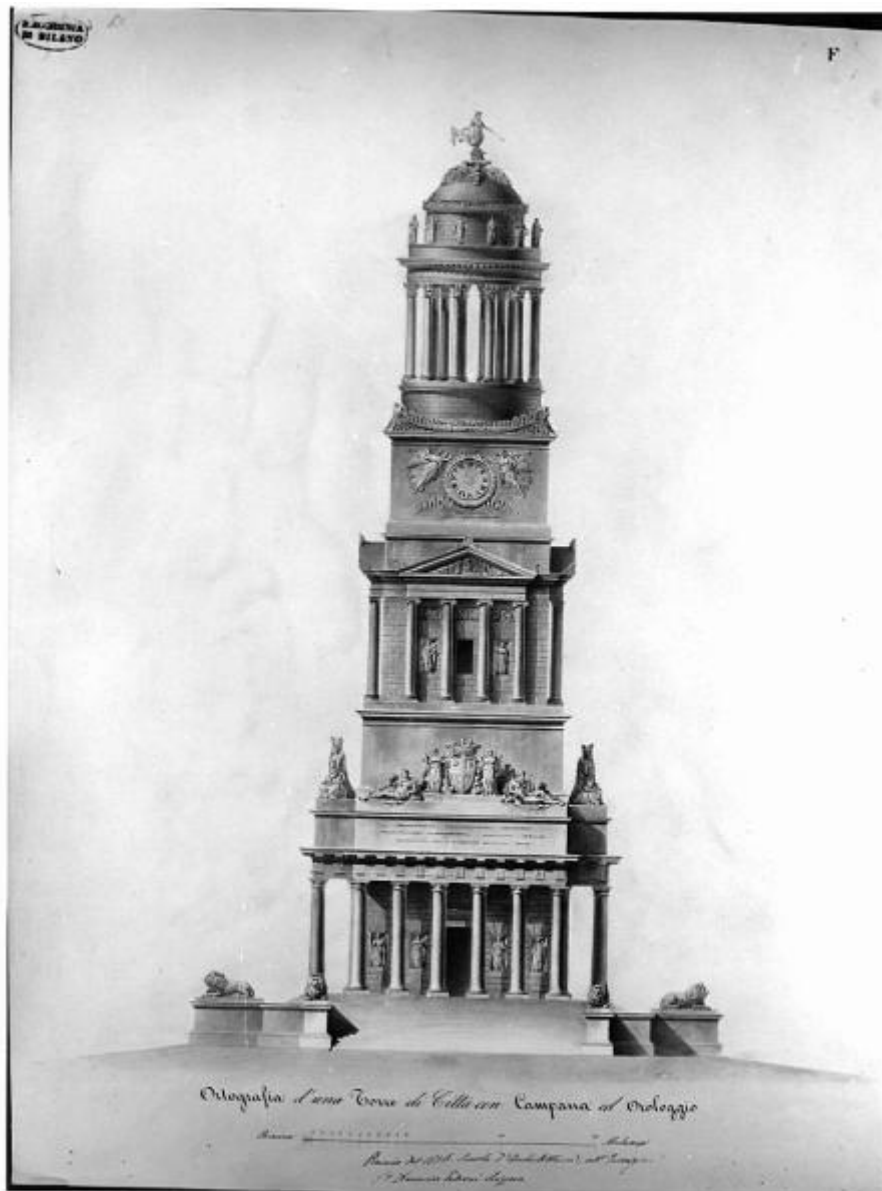


# Progetto di una torre di città con campana ed orologio

Pedroni, Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02457/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2457

Codice scheda: 4t060-02457

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201765

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: torre campanaria con orologio (prospetto)

Titolo: Progetto di una torre di città con campana ed orologio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1802

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

A: 1836

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pedroni, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1836-1838

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1836

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 753

Larghezza: 550

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di torre campanaria a china con ombreggiature più scure su fondo azzurro. Edificio posto su basamento, accessibile da scalinata racchiusa entro piedestalli ornati da leoni. Al p. t. colonnato tuscanico che precede la porta rettangolare d'ingresso, circondata da nicchie rett. entro muratura bugnata. Sup. attico con iscrizione sormontato da gruppo scultoreo. Sup. su piedestallo tempietto tetrastilo ionico, con timpano decorato con fregi a bassorilievo, addossato a muratura di mattoni a vista. Sup. orologio circolare ornato da bassorilievi. Sup., su basamento circolare in mattoni, ornato da festoni, tempietto circolare con colonnato corinzio e trabeazione ornata da statue. Sup. copertura a cupola ribassata ornata da statua posta sulla sommità. Ai lati vista del profilo dei prospetti lat. uguali e simmetrici a quello principale mostrato nella tavola.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: 63

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: F

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: ORTOGRAFIA D'UNA TORRE DI CITTA' CON CAMPANA ED OROLOGIO

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: BRACCIA 30 MILANESI

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

PREMIO DEL 1836 SCUOLA DI ARCHITETTURA ALL'INVENZIONE/ SR. DOMENICO PEDRONI SVIZZERO

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Verso, angolo superiore destro.

Trascrizione: 1836

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: Angolo superiore sinistro.

Descrizione: IMP. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

E' la prima delle tre tavole presentate da Domenico Pedroni al concorso di II classe per l'invenzione del 1836. Le tavole sono conservate nella cartella A I 194 contenente i saggi dei concorsi di architettura di II classe.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02457\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02457-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1802.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.