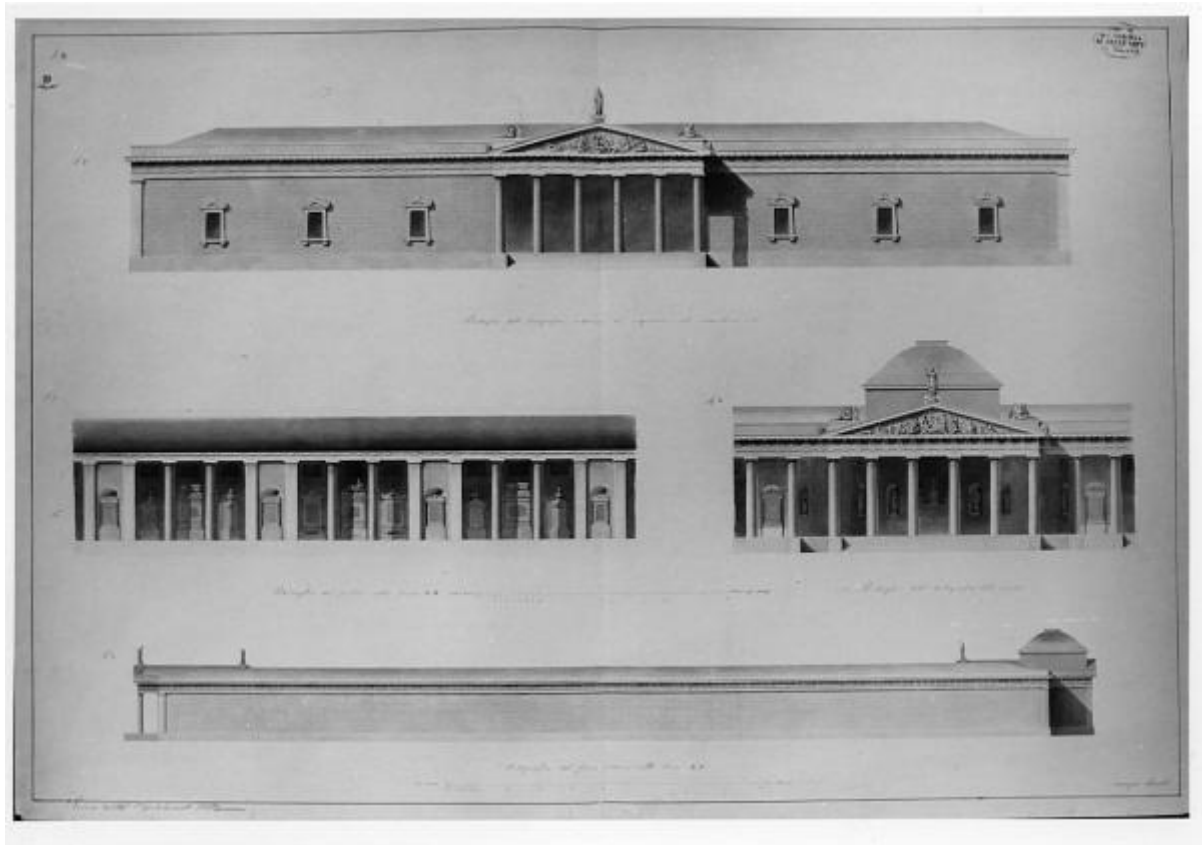


Progetto di un cimitero

Peverelli, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02460/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02460/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2460

Codice scheda: 4t060-02460

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201768

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: cimitero (prospetti e sezione)

Titolo: Progetto di un cimitero

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1806

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Peverelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1853

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1837

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 701

Larghezza: 1046

Specifiche: Marginato.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La tavola contiene 3 prospetti e 1 sezione a china con ombreggiature più scure murature sezionate in acquarello rosa e tetti in acquarello grigio azzurro. In alto prospetto di edificio a 1 piano con pronao esastilo al centro, preceduto da scalini e lat. muratura in mattoni a vista e 3 finestre rett. sormontate da timpano. Trabeazione dorica continua e tetto a padiglione. Al centro a sin. sez. di parte di colonnato dorico posto su basamento: tre cappelle precedute da due colonne doriche, intervallate da lesene (paraste) che racchiudono un setto murario in mattoni a vista con nicchia contenente monumento funebre. A ds. prospetto di parte di edificio a 1 p. con pronao esastilo dorico prec. da scalini sormontato da trabeazione a triglifi e da timpano con fregio a bassorilievo. Copertura a falde e al centro cupola ribassata posta su gradini. In basso prospetto di edificio con muratura continua in mattoni a vista, trabeazione a triglifi e tetto a padiglione. Alle estremità: a sinistra colonna dorica su basamento e tetto ornato da statue; a destra corpo in aggetto con cupola ribassata.

ISCRIZIONI [1 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: T. III

ISCRIZIONI [2 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: D

ISCRIZIONI [3 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: DETTAGLIO DELL'ORTOGRAFIA ESTERNA D'INGRESSO AL CIMITERO

ISCRIZIONI [4 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: DETTAGLIO SULLA LINEA GH

ISCRIZIONI [5 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: DETTAGLIO DELL'ORTOGRAFIA DELLA CAPPELLA

ISCRIZIONI [6 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA 40 MILANESI PEI DETTAGLI

ISCRIZIONI [7 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PREMIO DEL 1837 SR. CARLO PEVERELLI MIL.SE

ISCRIZIONI [8 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: CAMPO SANTO

ISCRIZIONI [9 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Verso, angolo inferiore destro.

Trascrizione: 1837

ISCRIZIONI [10 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: ORTOGRAFIA DEL FIANCO ESTERNO SULLA LINEA EF

ISCRIZIONI [11 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA CENTO MILANESI

ISCRIZIONI [12 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: F. 1

ISCRIZIONI [13 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a sinistra

Trascrizione: F. 5

ISCRIZIONI [14 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: FIG. 6

ISCRIZIONI [15 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. 4

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: Angolo superiore destro.

Descrizione: IMP. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di tre tavole presentate da Carlo Peverelli al concorso di II classe per l'invenzione del 1837. Le tavole sono conservate nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di Architettura della Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02460_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02460-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1806.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.