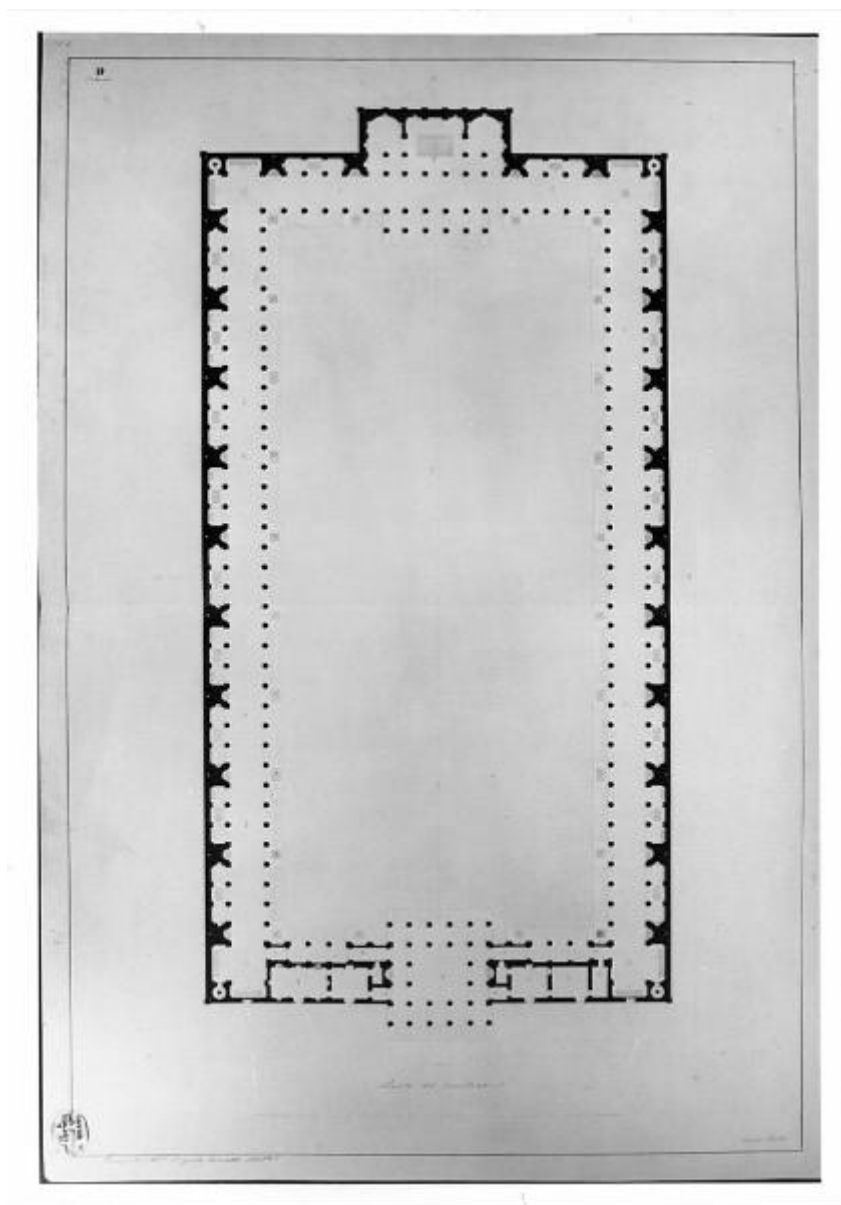


# Progetto di un cimitero

Peverelli, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02461/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02461/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2461

Codice scheda: 4t060-02461

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201772

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: cimitero (pianta)

Titolo: Progetto di un cimitero

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1804

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Peverelli, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837-1853

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1837

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1060

Larghezza: 701

Specifiche: Marginato.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta di edificio rettangolare con murature campite a china e proiezione dei soffitti in inchiostro rosso, con corpi aggettanti posti al centro dei lati minori del rettangolo. Sul lato minore inferiormente: pronao esastilo preceduto da scalini. Lungo i lati maggiori serie di cappelle rettangolari. All'interno vasta corte delimitata da colonne e preceduta da scalini campita in acquarello beige.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: T. I

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: D

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: PIANTA DEL CIMITERO

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PREMIO DEL 1837 SR. CARLO PEVERELLI MIL.SE

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: CAMPO SANTO

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Verso, angolo inferiore destro.

Trascrizione: 1837

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA CENTO MILANESI

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: Angolo inferiore sinistro.

Descrizione: IMP. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di tre tavole presentate da Carlo Peverelli al concorso di II classe per l'invenzione del 1837. Le tavole sono conservate nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di Architettura della Accademia di Brera.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02461\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02461-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1804.jpg

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.