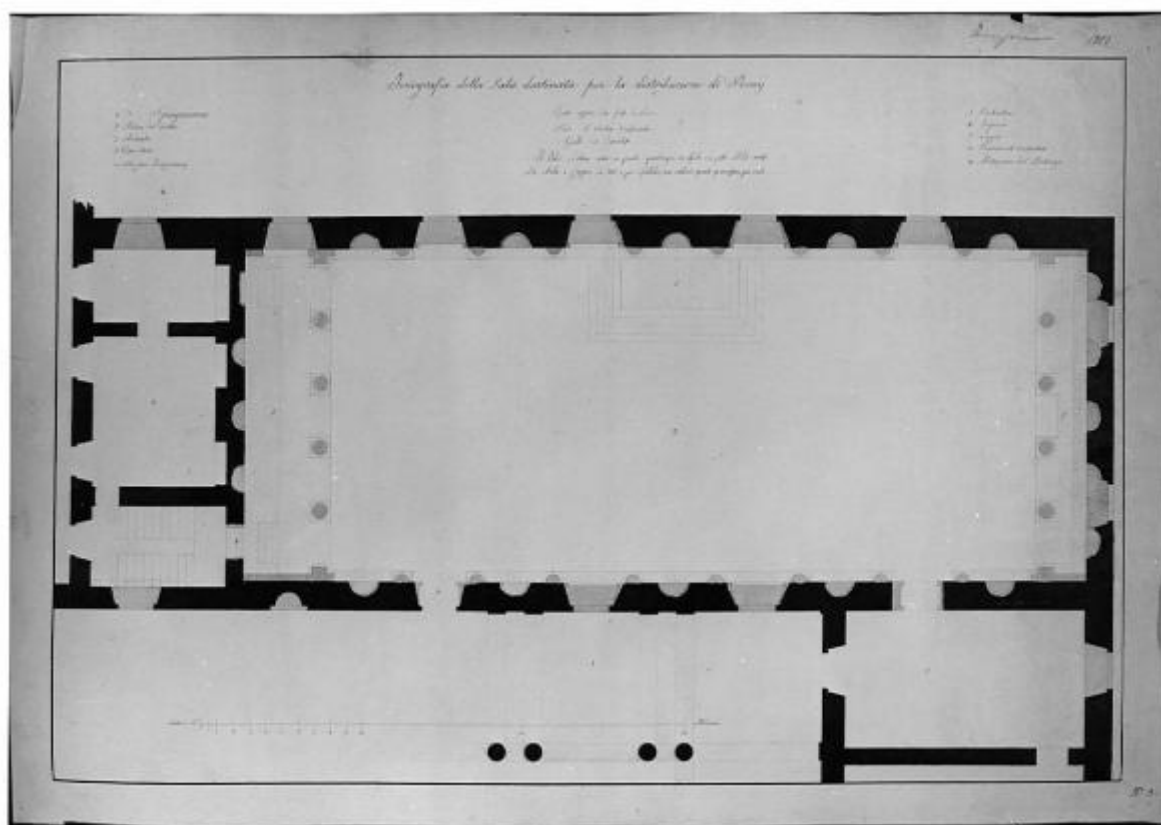


Progetto di una Sala destinata per la distribuzione di premi

Peverelli, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02462/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2462

Codice scheda: 4t060-02462

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201769

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Sala per premiazioni (pianta)

Titolo: Progetto di una Sala destinata per la distribuzione di premi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1789

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

A: 1810

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Peverelli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786/

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1810

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 488

Larghezza: 715

Specifiche: Marginato.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta di salone di forma rettangolare con murature esistenti campite in china nera, murature da demolire in acquarello giallo e parti da realizzare in acquarello rosa. Le aperture (finestre) sono campite in acquarello grigio (bistro). Il perimetro della sala è intervallato da nicchie semicircolari e semicolonne addossate lungo i lati lunghi e da 4 colonne libere in corrispondenza dei lati corti. Al centro del lato maggiore (sup.) è posta una pedana accessibile da scalini. Le aperture sono poste sul lato maggiore opposte. La pianta illustra altri locali adiacenti la sala: in basso a ds. un locale rettangolare e il vano scale e 2 locali a sin.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: INVENZIONE 1810

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: ICNOGRAFIA DELLA SALA DESTINATA PER LA DISTRIBUZIONE DE' PREMI

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: SPIEGAZIONE/ 1 PORTICO DEL CORTILE/ 2 ANTISALA/ 3 GRAN SALA/ 4 SITO PEI FUNZIONARI

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

ROSSO OPPERE DA FARSI DI NOVE/ NERO IL VECCHIO CONSERVATO/ GIALLO GIA' DEMOLITO/ IL PALCO SI RITIENE COME IN PIANTA, QUANTUNQUE NI ALZATO SIA POSTO SUL LATO INVERSO/ LA SALA E' CAPACE DI 100 E PIU' SPETATORI, NON CONTANDO QUANTO E' NECESSARIO PEI SEDILI

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

5 ORCHESTRA/ 6 INGRESSO/ 7 LOGGIA/ 8 INGRESSO ALL'ORCHESTRA/ 9 ABITAZIONE DEL PORTINAIO

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA 30 MILANESI

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: N. 3

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Verso, angolo inferiore destro.

Trascrizione: PEVERELLI

Notizie storico-critiche

E' la prima delle tre tavole presentate da Francesco Peverelli al concorso di II classe per l'invenzione di architettura del 1810. Il progetto riguarda la sistemazione della sala delle premiazioni dell'Accademia di Brera. I disegni sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di Architettura della Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghe sui bordi ds. e sin.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02462_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02462-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1789.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.