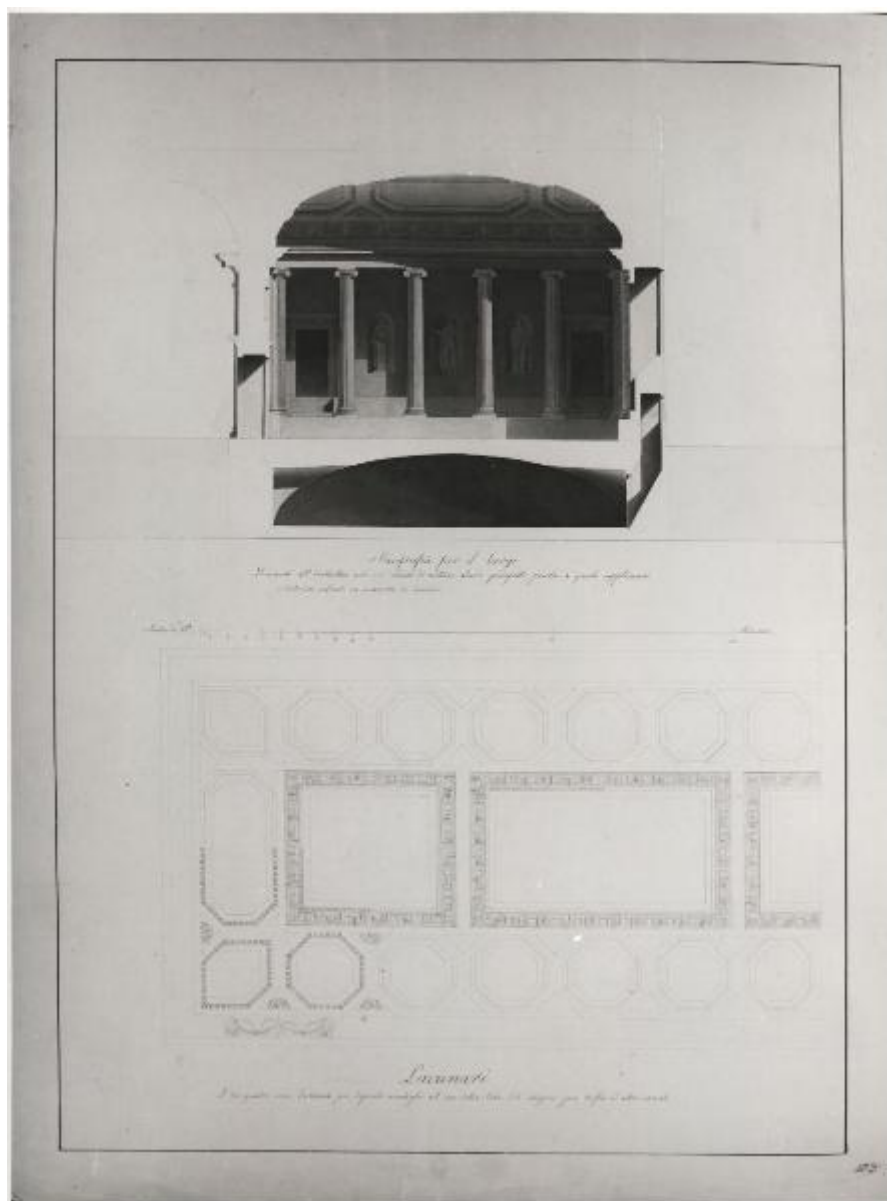


Progetto di una Sala destinata per la distribuzione di premi

Peverelli, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02464/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02464/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2464

Codice scheda: 4t060-02464

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201771

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Sala per premiazioni (sezione e prospetto dei lacunari)

Titolo: Progetto di una Sala destinata per la distribuzione di premi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1791

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

A: 1810

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Peverelli, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786/

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 674

Larghezza: 493

Specifiche: Marginato.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In alto: sezione trasversale di sala a china e bistro con ombreggiature più scure e parti sezionate in acquarello rosa. Sala a un piano con copertura a volta ribassata e piano interrato a volta. Nella sala un diaframma di colonne ioniche scanalate poste su basamento, con trabeazione e sup. soffitto decorato da riquadri a bassorilievi e da lacunari, schermo la parete di fondo nella quale vi sono a ds. e a sin. porte rettangolari, scalini e al centro 3 nicchie con statue inquadrature dalle colonne libere che fanno da diaframma. In basso disegno a china dei lacunari del soffitto: al centro lacunari rettangolari e lat. cornice di lacunari ottagonali e fascia decorati da festoni.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione

SCIOGRAFIA PER IL LARGO/ DAVANTI ALL'ORCHESTRA NON SI E' CREDUTO DI METTERE ALCUN PARAPETTO; PERCHE' A QUESTO SUPPLIRANNO/ I LETTORINI VOLANTI IN OCCASIONE DI MUSICA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA 30 MILANESI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: N. 3

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

LACUNARI/ I TRE QUADRI SONO DESTINATI PER DIPINTI ANALOGHI ALL'USO DELLA SALA. GLI OTTAGONI PER TROFEI ED ALTRI ORNATI

Notizie storico-critiche

E' la terza delle tre tavole presentate da Francesco Peverelli al concorso di II classe per l'invenzione di architettura del 1810. Il progetto riguarda la sistemazione della sala delle premiazioni dell'Accademia di Brera. I disegni sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di Architettura della Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02464_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02464-0000000001

Note: manca fotografia

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1791.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.