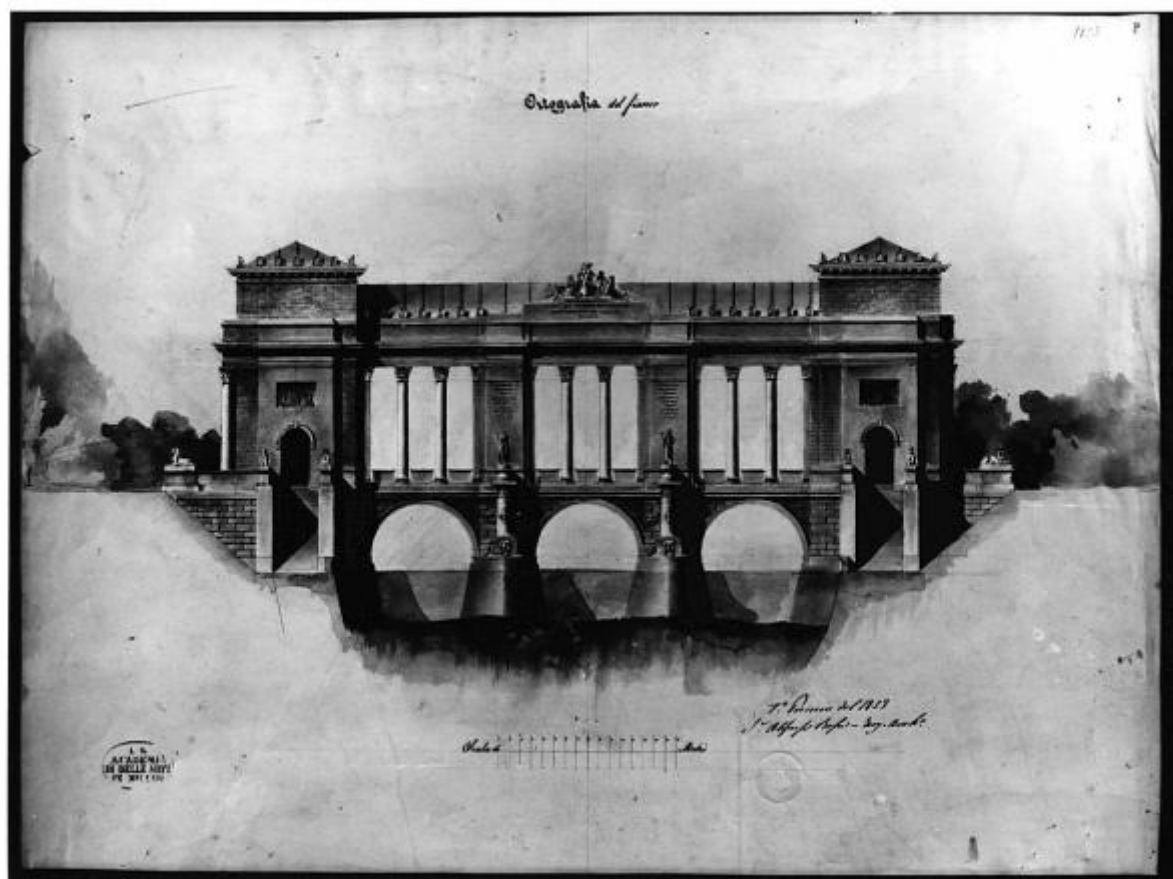


Progetto di ponte a tre arcate, coperto

Rosa, Alfonso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02475/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02475/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2475

Codice scheda: 4t060-02475

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201783

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: ponte coperto (prospetto)

Titolo: Progetto di ponte a tre arcate, coperto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1895

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1853

A: 1853

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rosa, Alfonso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1850-1853

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1853

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 541

Larghezza: 742

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto laterale di ponte coperto a china e bistro con ombreggiature più scure. Sezione del terreno in acquerello ocre; acqua in acquerello azzurro sfumato. Sezione delle fondazioni sul terreno del ponte in acquerello rosa. Ponte a 3 arcate su piloni e sup. 3 aperture intervallate da setti murari decorati con iscrizioni, schermate da 2 colonne corinzie. Sup. trabeazione continua con al centro iscrizione e gruppo scultoreo. Alle estremità gli ingressi al ponte: portale ad arco di accesso pedonale preceduto da scalinate che conducono dagli argini al ponte; annesso al ponte attraverso corpi in muratura con tetto a falde.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: P

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: ORTOGRAFIA DEL FIANCO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI 15 METRI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Verso, angolo superiore sinistro.

Trascrizione: 1853

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: 1 PREMIO DEL 1853/ SIG. ALFONSO ROSA ING. ARCH.O

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: A sinistra in basso.

Descrizione: I. R. ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

E' la terza delle 3 tavole presentate da Alfonso Rosa, allievo dell'Accademia, al concorso di II classe del 1853. I disegni sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di Architettura

dell'Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordi leggermente imbarcati per l'umidità.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02475_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02475-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1895.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.