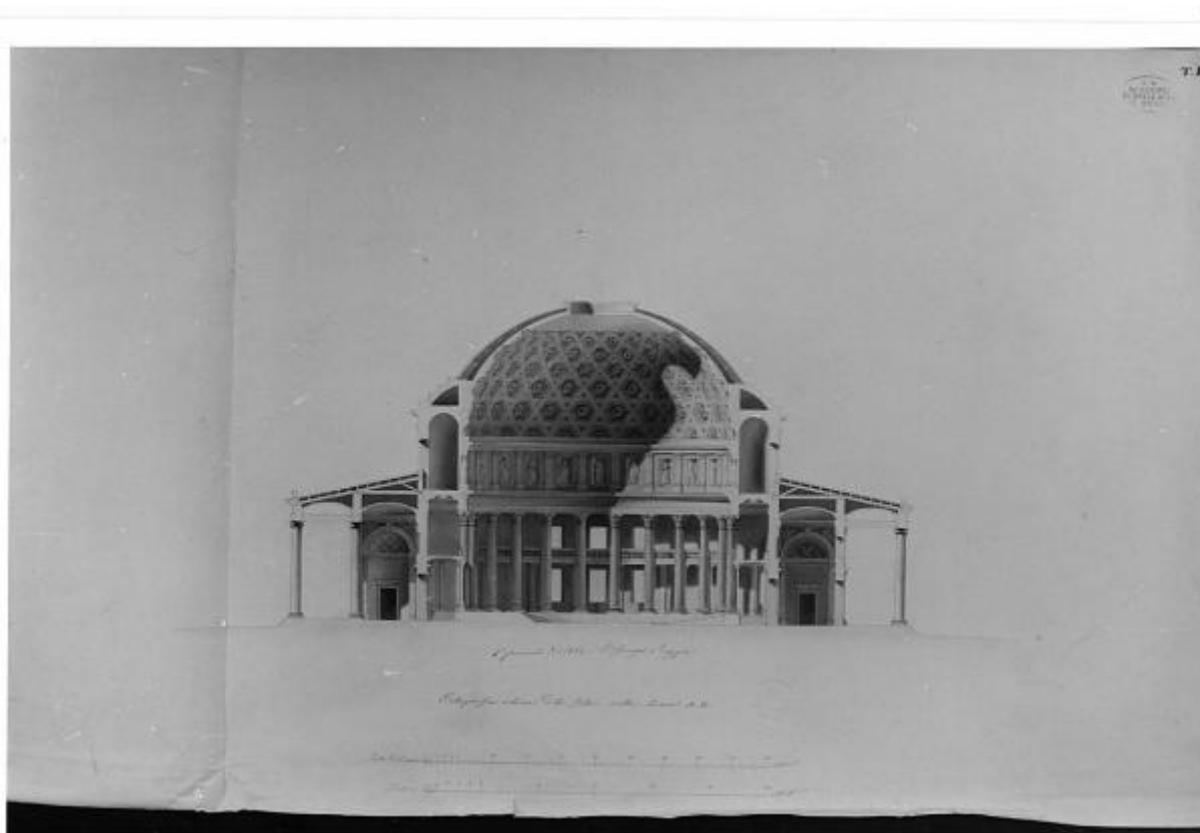


Progetto per una sala pubblica per la distribuzione dei premi e per altre funzioni relative ad Istituti di Belle Arti, Lettere e Scienze

Ruggia, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02494/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02494/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2494

Codice scheda: 4t060-02494

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201802

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: sala per premiazioni (sezione longitudinale)

Titolo

Progetto per una sala pubblica per la distribuzione dei premi e per altre funzioni relative ad Istituti di Belle Arti, Lettere e Scienze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1891

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

A: 1852

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ruggia, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1823/ 1895

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1852

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 661

Larghezza: 1102

Filigrana: J. Whatman

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione trasversale di edificio a china con ombreggiature più scure, murature sezionate e terreno campite in acquarello rosa, strutture linee della copertura in acquarello giallo. Al centro sala circolare coperta a cupola a lacunari esagonali decorati con lucernario. Inf .cavea circondata da galleria con colonne corinzie in ordine gigante, sup. balconata con 3 aperture al centro. Sup. tamburo suddiviso in intervalli regolari da pilastri su base che racchiudono nicchie quadrate con statue. Lat. a ds. e a sin. sezione delle gallerie (3 piani) e vestiboli d'ingresso uguali e simmetrici rispetto alla sala: porticato in ordine ionico gigante, atrio voltato. Sup. tetto inclinato con disegno delle strutture del tetto.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T. II. A

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: 1 PREMIO DEL 1852 SIG. GIORGIO RUGGIA

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Verso, angolo superiore sinistro.

Trascrizione: 1852

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA 50 MIL(ANE)SI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA 30 MET(RIC)A

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: ORTOGRAFIA INTERNA DELLA SALA SULLA LINEA A B

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: A destra in alto.

Descrizione: IMP. R./ ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

E' la seconda delle due tavole presentate da Giorgio Ruggia al concorso di II classe per l'invenzione del 1852.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Bordo inferiore piegato e tagliato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02494_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02494-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1891.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.