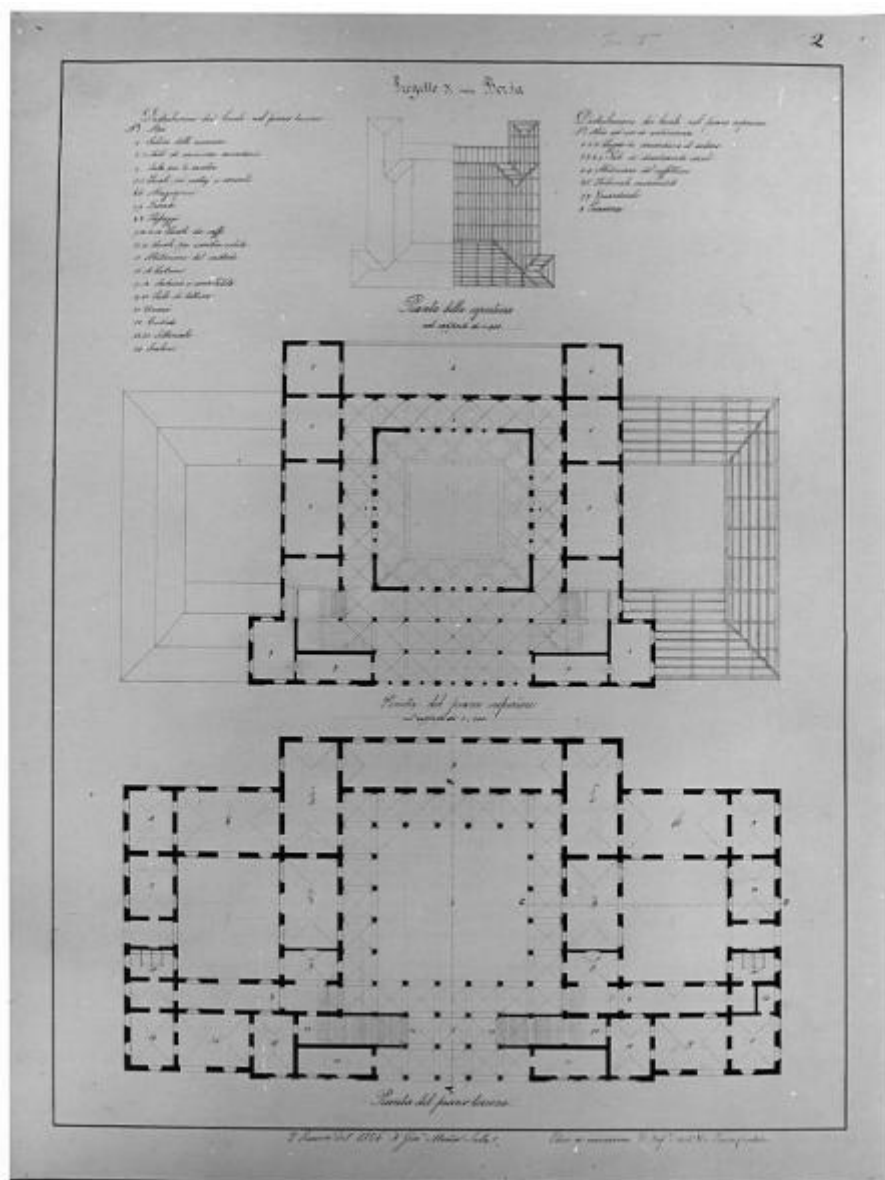


Progetto di piccola borsa con sale e lunghi accessori di servizio

Sala, GiÀ² Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02503/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02503/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2503

Codice scheda: 4t060-02503

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201812

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Borsa (piante)

Titolo: Progetto di piccola borsa con sale e lunghi accessori di servizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1943

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

A: 1856

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sala, Giò Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1856

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1856

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 678

Larghezza: 514

Specifiche: Marginato.

Filigrana: L A F

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piante del pt. (inf.), del piano sup. (al centro) e delle coperture (in alto in scala minore), con murature campite a china e strutture del tetto in acquarello

ocra e a tratteggio in china. All'interno dei vani numeri di riferimento alla legenda posta in alto a ds. e a sin. Edificio a pianta simmetrica: al centro cortile quadrato porticato e lat. cortili più piccoli. Atrio d'ingresso posto al centro del lato inf. Lat. 2 scalinate ad 1 rampa. Sul lato sup. il corpo centrale è sporgente; il corpo centrale è a 2 piani, mentre i corpi laterali con cortili più piccoli sono ad unico piano.

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV. I

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: 2 PREMIO DEL 1856 DI GIO' MARIA SALA

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Verso, angolo superiore destro.

Trascrizione: 1856

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PROGETTO DI UNA BORSA

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PIANTA DELLA COPERTURA/ NEL RAPPORTO DI 1:400

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: PIANTA DEL PIANO SUPERIORE/ NEL RAPPORTO DI 1:200

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: PIANTA DEL PIANO TERRENO

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CLASSE DI INVENZIONE. IL PROF. DI ARCH.A DR. SAVERIO CAVALLARI

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione

DISTRIBUZIONE DEI LOCALI NEL PIANO TERRENO/ N. 1. ATRIO/ 2. SALONE DELLE RIUNIONI/ 3. 3. SALE DI RIUNIONE SECONDARIE/ 4 SALA PER LE MOSTRE/ 5. 5. LOCALI PER NOTAI E SENSALI/ 6. 6. MAGAZZINI/ 7. 7. TROMBE/ 8. 8. PASSAGGI/ 9. 10. 11. 12. LOCALI DA CAFFE'/ 13. 14. LOCALI PER CAMBIO VALUTE/ 15. ABITAZIONE DEL CUSTODE/ 16. 16. LATRINE/ 17. 18. ARCHIVIO E CONTABILITA'/ 19. 20. SALE DI LETTURA/ 21. USCIERI/ 22. CUSTODE/ 23. 23. SOTTOSCALE/ 24. SCALONI

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

DISTRIBUZIONE DEI LOCALI NEL PIANO SUPERIORE/ N. 1. ATRIO AD USO DI ANTICAMERA/ 2. 2. 2. LOGGIE CHE CIRCONDANO IL SALONE/ 3. 3. 6. 6. SALE DI DIVERTIMENTI SERALI/ 4. 4. ABITAZIONE DEL CAFFETTIERE/ 5. 5. TRIBUNALI MERCANTILI/ 7. 7. GUARDAROBE/ 8. TERRAZZA

Notizie storico-critiche

E' la seconda delle 3 tavole presentate da Gio' Maria Sala al concorso di II classe per l'invenzione di architettura del 1856. I disegni sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe (per l'invenzione e per la copia) della Scuola di Architettura dell'Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02503_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02503-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1943.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.