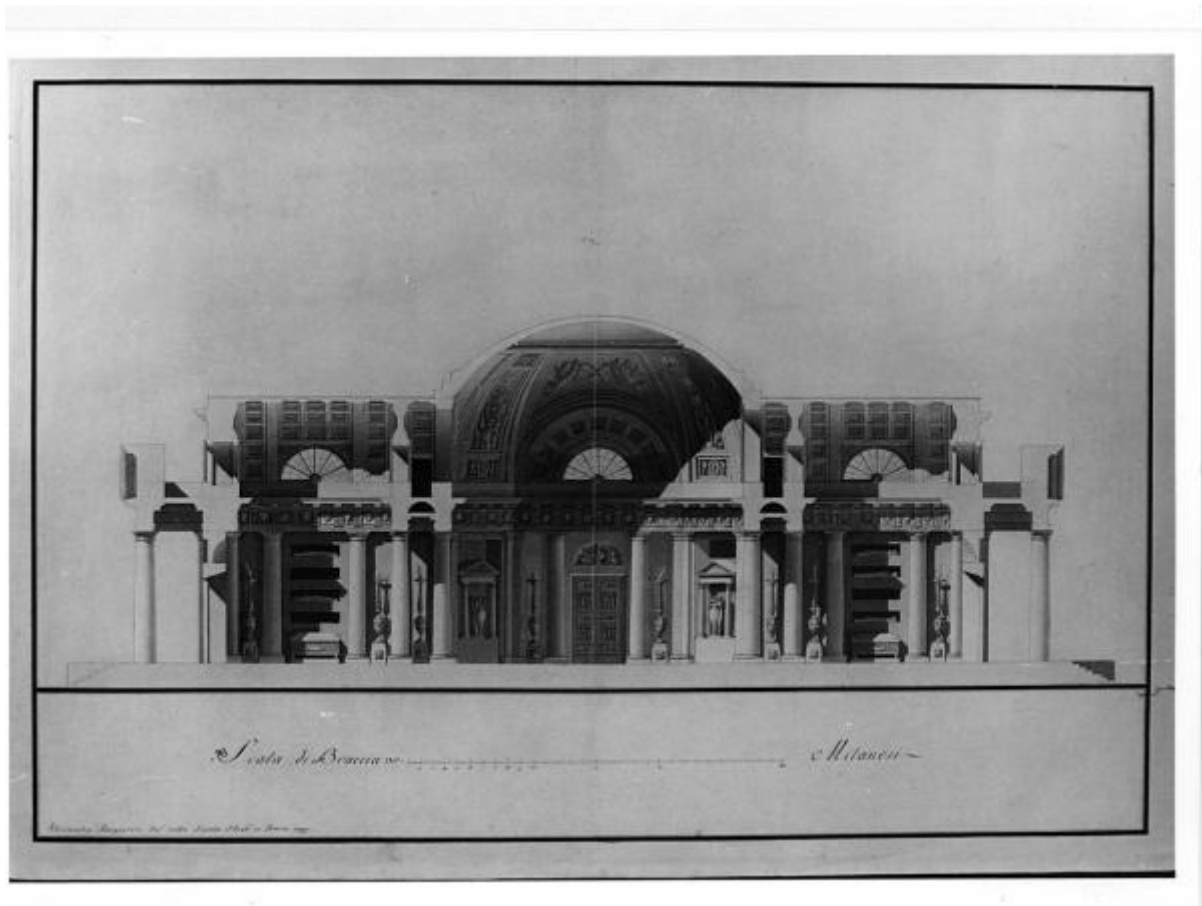


# Progetto di un edificio

Sanquirico, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02504/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02504/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2504

Codice scheda: 4t060-02504

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201813

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: edificio (sezione)

Titolo: Progetto di un edificio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1674

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1799

A: 1799

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sanquirico, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1849

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Circostanza: Scuola di Architettura: Prova scolastica per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 503

Larghezza: 718

Specifiche: Marginato.

Filigrana: HONIG & DONEN. J H e Z

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione di edificio neoclassico a china e bistro con ombreggiature più scure, murature sezionate campite in acquarello rosa, aperture in acquarello azzurro, su sfondo sfumato in acquarello azzurro, entro doppia linea di margine (linea più grossa e linea sottile). Il disegno è diviso in 2 parti da una linea a china che divide la sezione (sup.) dal grafico della scala metrica (inf.). Edificio a 1 piano, con sala centrale coperta a cupola e lat. ali con copertura a botte cassettonata. A ds. e a sin. pronaio preceduto da scalini.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ALESSANDRO SANQUIRICO DIS. NELLA SCUOLA D'ARCH.A IN BRERA 1799

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA 30 MILANESI

Notizie storico-critiche

E' la seconda delle due tavole di Alessandro Sanquirico conservata presso il Gabinetto dei disegni della Biblioteca dell'Accademia. Non si tratta di un saggio presentato al concorso di II classe, ma probabilmente di disegni donati dall'autore alla Scuola di Architettura. Sanquirico, allievo di Giovanni Perego, lavora per il Teatro alla Scala come scenografo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Strappo sul bordo destro in basso; macchie; piega centrale.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sanquirico, Alessandro

Data acquisizione: 1844 [?]

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note

Si tratta probabilmente di disegni donati dall'autore alla Scuola di Architettura, in occasione della sua nomina a Socio onorario

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02504\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02504-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1674.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.