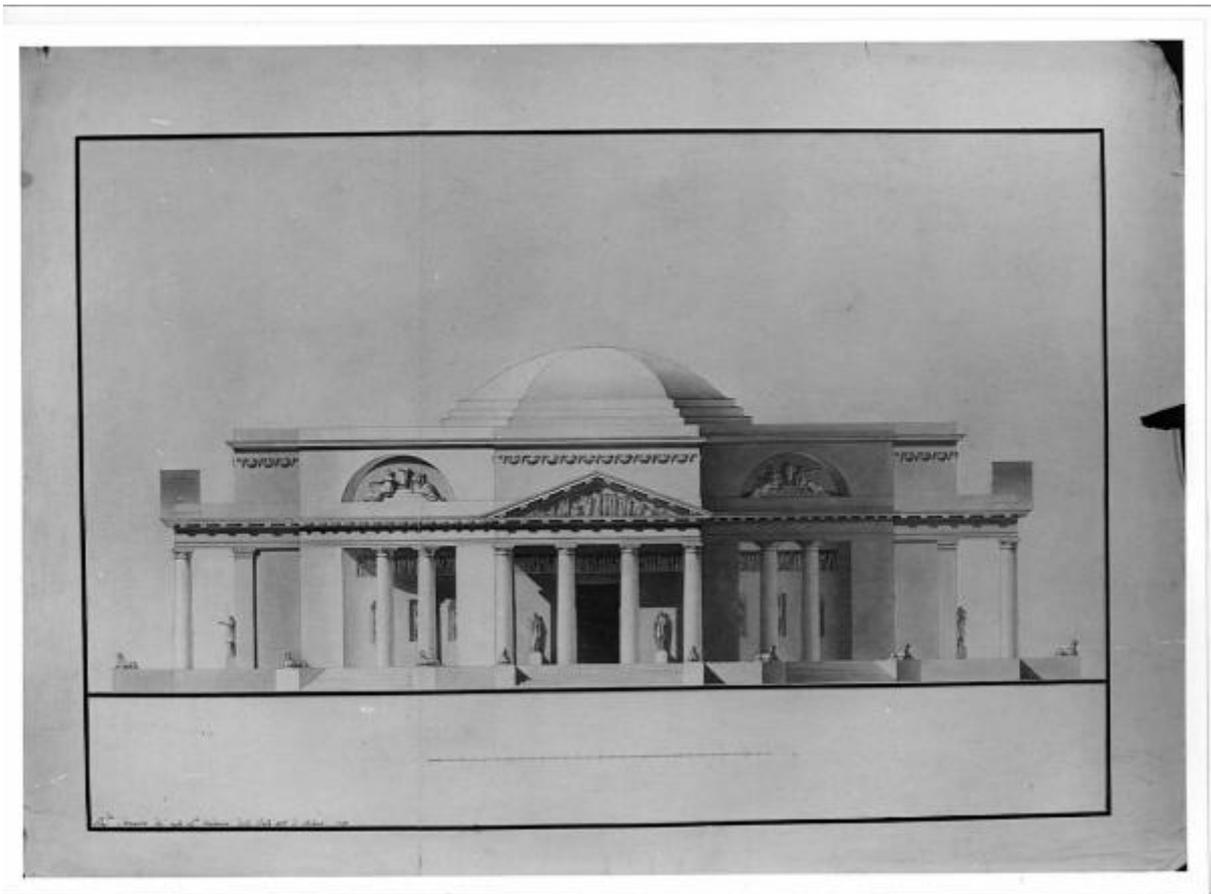


# Progetto di un edificio

Sanquirico, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02505/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02505/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2505

Codice scheda: 4t060-02505

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201814

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: edificio (prospetto)

Titolo: Progetto di un edificio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1673

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1799

A: 1799

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sanquirico, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1780/ 1849

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Circostanza: Scuola di Architettura: Prova scolastica per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 558

Larghezza: 758

Specifiche: Marginato.

Filigrana: HONIG & DONEN. J H e Z

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di edificio neoclassico a china con ombreggiature più scure su sfondo azzurro entro doppia linea di margine in china nera. Edificio ad unico piano, con al centro pronao tetrastilo dorico sormontato da timpano decorato da fregio in bassorilievo preceduto da scalini delimitati da basamento ornato da sfingi, lateralmente ali oblique precedute da scalini e da due colonne doriche. A ds. e a sin. pronao d' accesso laterale all'edificio, posto su base ornata da statue leonine. Sup. cornice continua a mensole e sup. attico decorato con festoni. In corrispondenza delle ali oblique nicchia samicircolare con gruppo scultoreo. Al centro cupola ribassata posta su gradoni. Lat. tetto piano. Nella parte inf., entro margine grafico della scala metrica, senza indicazione dell'unità di misura.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ALE(SSAN)DRO SANQUIRICO DIS. NELLA R(EA)LE ACCADEMIA DELLE ARTI DI MILANO 1799

Notizie storico-critiche

E' la prima delle due tavole di Alessandro Sanquirico conservata presso il Gabinetto dei disegni della Biblioteca dell'Accademia. Non si tratta di un saggio presentato al concorso di II classe, ma probabilmente di disegni donati dall'autore alla Scuola di Architettura. Sanquirico, allievo di Giovanni Perego, lavora per il Teatro alla Scala come scenografo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Macchie sui bordi; piega sul lato destro; taglio sul bordo inferiore.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sanquirico, Alessandro

Data acquisizione: 1844 [?]

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note

Si tratta probabilmente di disegni donati dall'autore alla Scuola di Architettura, in occasione della sua nomina a Socio onorario

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02505\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02505-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1673.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.