

# Progetto di un faro o lanterna di mare

Trezzini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02513/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02513/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2513

Codice scheda: 4t060-02513

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201822

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]**

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Faro (prospetto)

Titolo: Progetto di un faro o lanterna di mare

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1888

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1851

A: 1851

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Trezzini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1851

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1851

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 958

Larghezza: 651

Filigrana: J. Whatman 1846

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di faro a china con ombreggiature più scure posto su bastione in mattoni a vista con 3 aperture semicircolari. Torre a 5 piani con lanterna circolare sulla sommità. Al p. t. pronao tetrastilo in ordine dorico, trabeazione dorica continua sormontata da cornici sui quali sono posti gruppi scultorei. Al 1 piano arcata inserita in tempietto ionico, lat. nicchie con statue, sup. finestra ad arco; ultimo piano con balconata retta da mensole scultoree, finestra ad arco; sup. parapetto ornato da statue, tamburo su cui poggia un tempietto semicircolare corinzio, coperto da cupola ribassata. All'interno sup. vetrata della lanterna.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: N

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: FACCIATA DEL FARO PROSPICIENTE LA MARINA

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: IL PREMIO DEL 1851/ SIG. GIUSEPPE TREZZINI LUGANESE

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA SESSANTA MILANESI

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: T. II

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI METRI QUARANTA

## **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: A sinistra in alto.

Descrizione: I. R./ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

Appartiene ad una serie di 4 tavole presentate da Giuseppe Trezzini al Concorso di II classe per l'invenzione del 1851. La tavola è conservata nella cart. A I 194 contenente i saggi dei concorsi di Architettura di II classe.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Pieghe sul bordo superiore.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02513\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02513-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1888.jpg

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.