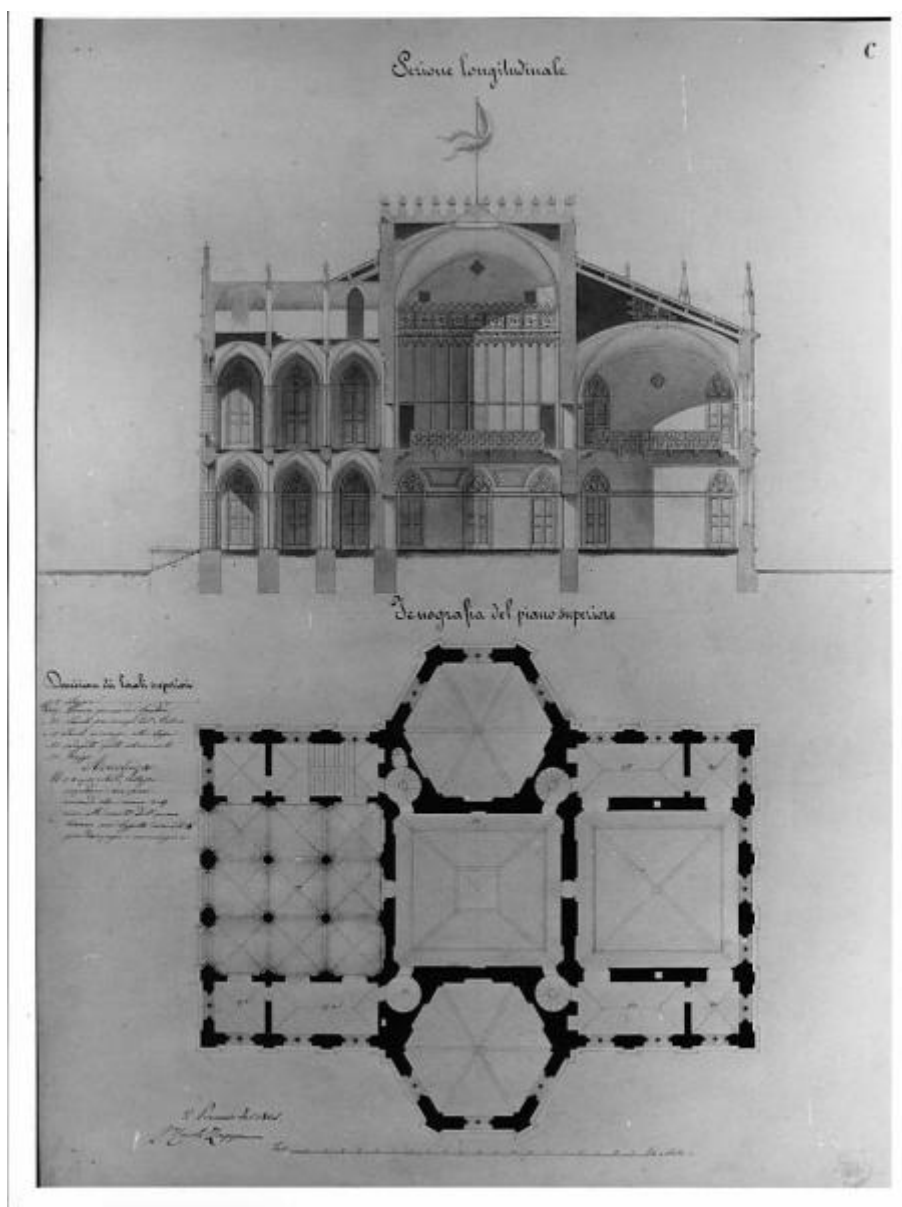


Progetto di Casa comunale per una piccola città

Zappa, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02516/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02516/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2516

Codice scheda: 4t060-02516

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201825

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Casa comunale per piccola città (pianta del piano superiore e sezione longitudinale)

Titolo: Progetto di Casa comunale per una piccola città

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1910

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

A: 1855

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zappa, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1855-1865

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1855

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 694

Larghezza: 520

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In basso pianta del piano sup. di edificio con murature e pilastri di fondazione campite a china, linee di proiezione dei soffitti a tratteggio in china rossa e locali campiti in acquarello rosa. All'interno dei locali numeri di riferimento a legenda posta al centro a ds. della pianta. Pianta uguale a quella del p.t (cfr. 0300201825). Sup. sezione di edificio a china e bistro con ombreggiature più scure. Murature campite in acquarello rosa, strutture lignee della copertura in acquarello giallo, lucernario e finestra in acquarello azzurro. Edificio a 2 p. con a sin. corpo con arcate gotriche al p. t. e al ! piano e piano attico con copertura a cupola; sala a doppia altezza al 1 p. con corpo centrale e a ds. vano con salone a doppia altezza coperto a cupola, con disegno delle strutture lignee di una falda del tetto.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: C

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: SEZIONE LONGITUDINALE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: ICNOGRAFIA DEL PIANO SUPERIORE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA 20 DI METRI

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: 2 PREMIO DEL 1855/ SIG. CARLO ZAPPA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: DESCRIZIONE DEI LOCALI SUPERIORI/ [...]

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Verso, angolo superiore sinistro.

Trascrizione: 1855

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: A destra in basso.

Descrizione: I R A DI BELLE ARTI MILANO

Notizie storico-critiche

Appartiene alla serie di 3 tavole presentate da Carlo Zappa al Concorso di II classe del 1855. Zappa si distinse nel 1865, vincendo il Concorso Vittadini (Progetto per un mercato per grani e castagne da costruirsi in C.so di P.ta Garibaldi a Milano, in Atti, 1865, pp. 36-38). Le tavole premiate sono conservate nella Biblioteca dell'Accademia, nella cartella N. 13.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappo all'angolo inferiore destro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02516_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02516-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1910.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.