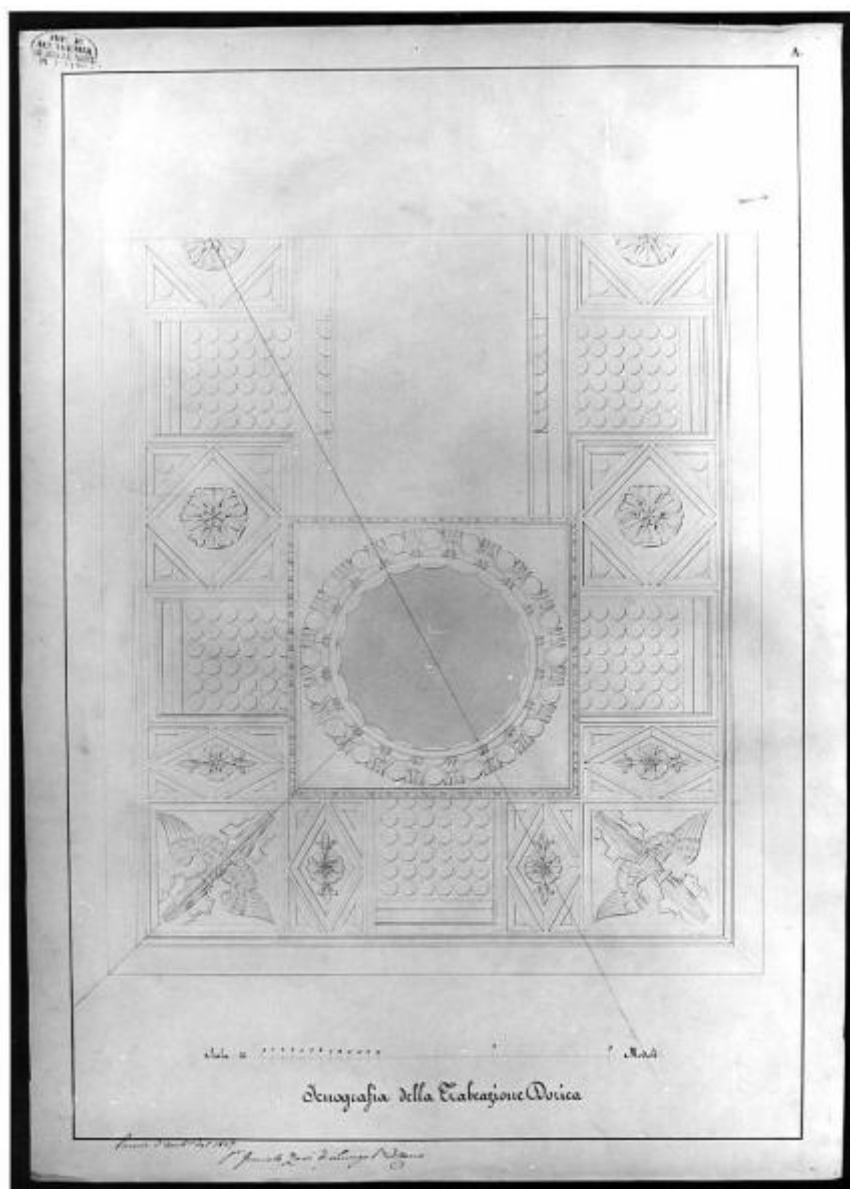


# Trabeazione dorica

Zavi, Giacinto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02519/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02519/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2519

Codice scheda: 4t060-02519

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201828

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: trabeazione dorica (dettaglio)

Titolo: Trabeazione dorica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1645

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Zavi, Giacinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1837

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### COMMITTENZA

Data: 1837

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per gli Ordini Architettonici

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 840

Larghezza: 568

Specifiche: Marginato.

Filigrana: J. Whatman - Turkey Mill 1835

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Dettaglio di trabeazione dorica secondo Vignola a matita, china nera e rossa. Vista dal basso verso l'alto del sottogronale della corona, sezione del fusto della colonna e vista dal basso della parte inferiore del capitello.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: A

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: PREMIO D' ARCH(ITETTU)RA DEL 1837/ SIG. GIACINTO ZAVI DI LURAGO D.A DI COMO

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Verso, angolo superiore destro.

Trascrizione: 1837

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: ICNOGRAFIA DELLA TRABEAZIONE DORICA

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI 3 MODULI

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: A sinistra in alto.

Descrizione: IMP. R. /ACCADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di 2 tavv. redatte nel 1837 per il concorso di II classe. Dal 1810 il concorso di II classe ammette due premi: uno per l'invenzione e uno per il disegno degli ordini. Le tavole sono conservate nella cartella A I

194, che contiene i saggi premiati nei concorsi di II classe per l'invenzione e per il disegno degli ordini.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02519\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02519-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS\_1645.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.