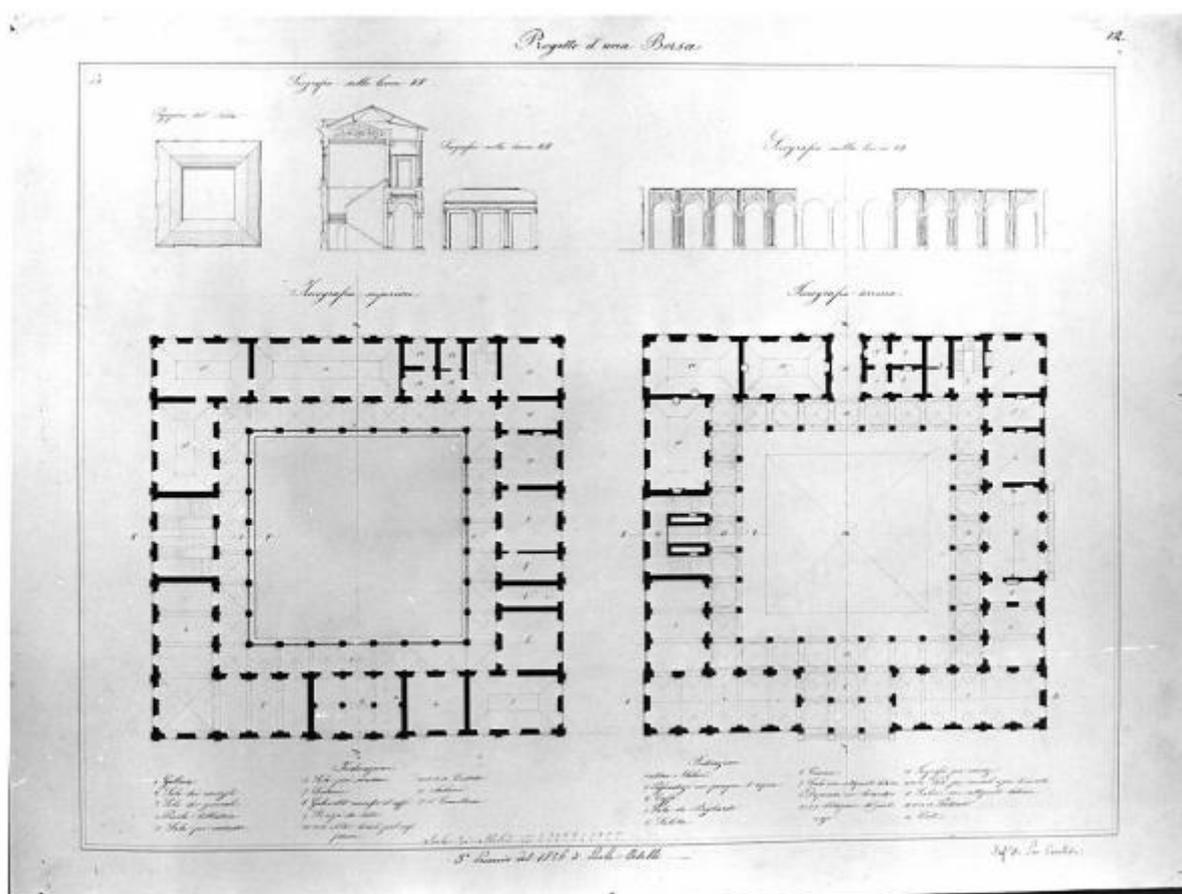


Progetto di piccola borsa con sale e lunghi accessori di servizio

Ortelli, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02520/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2520

Codice scheda: 4t060-02520

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201759

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: edificio per una Borsa (piante e sezioni)

Titolo: Progetto di piccola borsa con sale e lunghi accessori di servizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 1946

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

A: 1856

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ortelli, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1856

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1856

Circostanza: Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: acquerellatura

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 531

Larghezza: 693

Specifiche: Marginato.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piante (pt.a ds. e piano sup. a sin.) sezioni (CD e GH a ds., EF a sin.) e pianta delle coperture (sup. a sin.) a china, con parti sezionate in acquerello rosa e murature campite in acquerello nero. All'interno dei vani numeri di riferimento alle legende poste in basso a ds. e a sin. del disegno. Pianta simmetrica di forma quadrata con cortile quadrato centrale porticato. Ingresso principale posto al centro del lato inf.; ingresso secondario sul lato opposto. Vano scala al centro del lato sin. Le sezioni mostrano: EF il vano scala e la struttura a falda del tetto; GH ingresso al bar posto al centro del lato ds.; CD sezione trasversale del lato d'ingresso con vista del porticato al pt.

ISCRIZIONI [1 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [2 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PROGETTO DI UNA BORSA

ISCRIZIONI [3 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: N. 18

ISCRIZIONI [4 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: SCIOGRAFIA SULLA LINEA EF

ISCRIZIONI [5 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: SCALA DI METRI 11

ISCRIZIONI [6 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: 3 PREMIO DEL 1856 DI PAOLO ORTELLI

ISCRIZIONI [7 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: PROF. DR. SAV(ERIO) CAVALLARI

ISCRIZIONI [8 / 15]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Verso, angolo inferiore destro.

Trascrizione: 1856

ISCRIZIONI [9 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: PROPORZIONE DEL TETTO

ISCRIZIONI [10 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: ACIOGRAFIA SULLA LINEA G H

ISCRIZIONI [11 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: ICNOGRAFIA SUPERIORE

ISCRIZIONI [12 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

INDICAZIONI/ 1. GALLERIA/ 2. SALA DI CONSIGLIO/ 3. SALA DEI GIORNALI/ 4. PICCOLA BIBLIOTECA/ 5. SALA PEI CONTRATTI// 6. SALA PER SINDACI/ 7. LATRINE/ 8. GABINETTO ANNESSO AL CAFFE'/ 9. STANZA DA LETTO/ 10. 11. 12. ALTRI LOCALI PER IL CAF-/FETTIERE// 13. 13. 13 13. CUSTODI/ 14. ARCHIVIO/ 15. 15. CANCELLERIA

ISCRIZIONI [13 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: SCIOGRAFIA SULLA LINEA C D

ISCRIZIONI [14 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: ICNOGRAFIA TERRENA

ISCRIZIONI [15 / 15]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

INDICAZIONI/ 1. ATRIO E SALONE/ 2. PASSADIZZO CON POMPA D'ACQUA/ 3. CAFFE'/ 4. SALA DA BIGLIARDO/ 5. SALETTA// 6. CUCINA/ 7. SALA CON SOTTOPOSTA LATRINA/ 8. DISPENSA CON LAVANDINO/ 9. 9. 9. 9. ABITAZIONE DEL PORTI-/NAIO// 10. INGRESSO PER CAROZZE/ 11. 11. 11. SALA PEI [...]/ 12. SALONE CON SOTTOPOSTA LATRINA/ 13. 13. 13. 13. PORTICATO/ 14. CORTE

Notizie storico-critiche

Appartiene ad una serie di 4 tavole presentate da Paolo Ortelli al concorso di II classe del 1856. Le tavole sono conservati nella cartella A I 194, contenente i saggi premiati ai concorsi di II classe della scuola di Architettura della Accademia di Brera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02520_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02520-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitettura

Nome del file originale: DS_1946.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Casero, A.