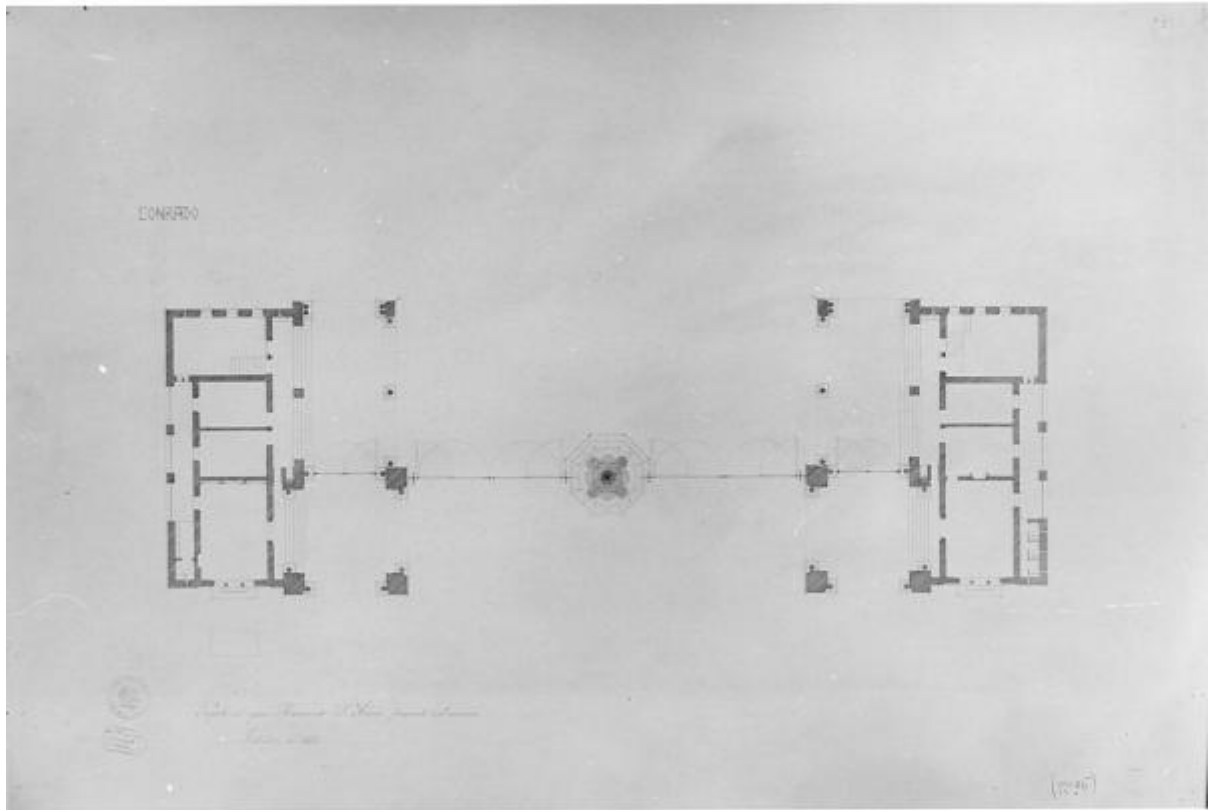


# Progetto di una barriera a Porta Tenaglia

D'Aronco, Raimondo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02545/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02545/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2545

Codice scheda: 4t060-02545

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202116

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: barriera daziaria, Porta Tenaglia a Milano (planimetria)

Titolo: Progetto di una barriera a Porta Tenaglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2849

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1883

A: 1883

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: D'Aronco, Raimondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1883

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 628

Larghezza: 949

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Planimetria a china con sezioni murarie a tratteggio a 45°, di edificio costituito di due corpi rettangolari disposti simmetricamente rispetto all'asse verticale centrale. I corpi di fabbrica, costituiti da una serie di ambienti rettangolari e da uno spazio porticato verso l'interno, sono raccordati da una struttura longitudinale continua, scandita con pilastri circolari, con possibilità di aperture identificate da archi di cerchio a tratteggio puntinato. Al centro, su basamento ottagonale è una struttura dal profilo polilobato (cerchi e semicerchi addossati ad una forma quadrata) con inscritto elemento a pianta circolare.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: CONRADO

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: PROGETTO DEL SIGNOR RAIMONDO D'ARONCO PREMIATO NEL / CONCORSO VITTADINI DEL 1883

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a destra, nell'angolo

Trascrizione: N. 96

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: sul verso del foglio

Trascrizione: N. 6

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Biblioteca dell'Accademia

Posizione: in basso verso sinistra

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02545\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02545-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS\_2849.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci G. / Sandri M.G.

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 109

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: D'Auria, G.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.