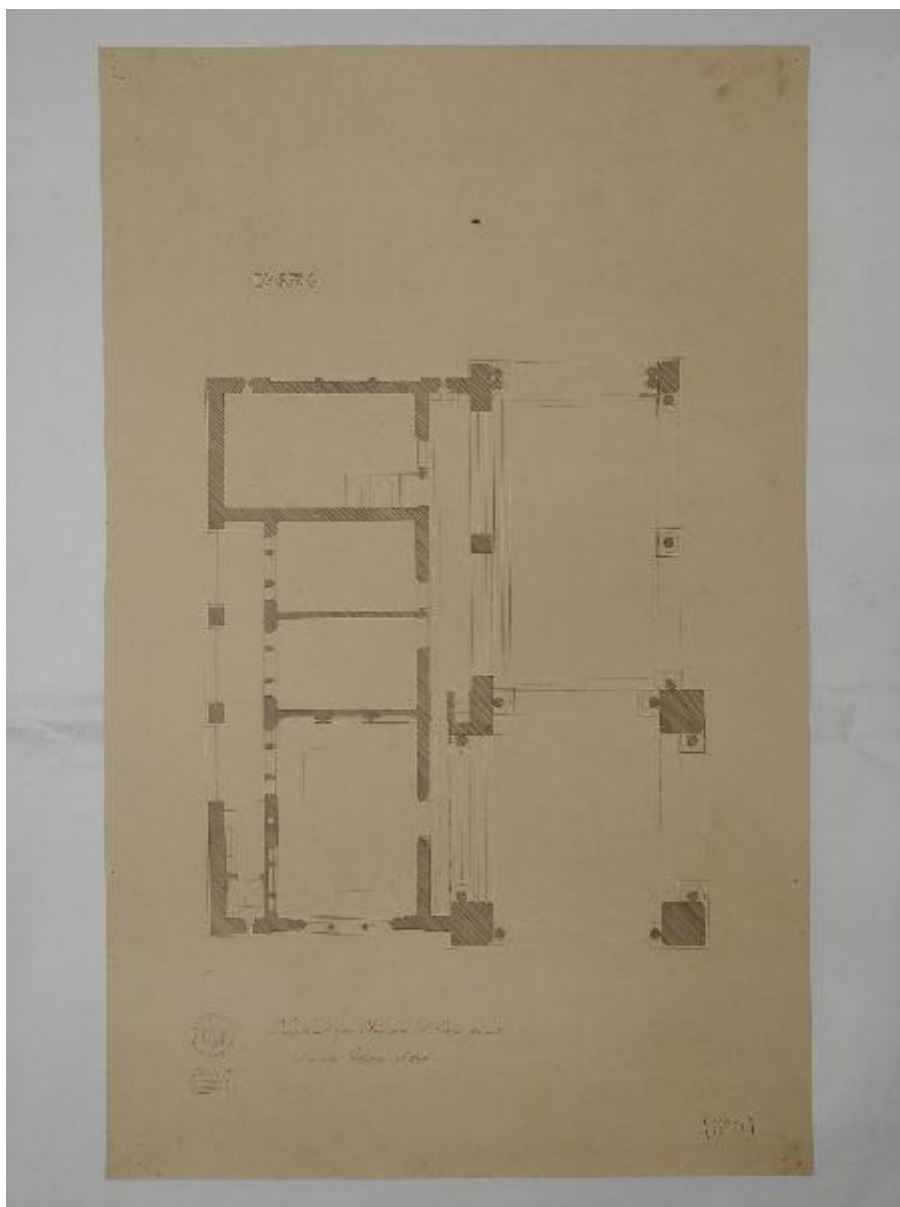


Progetto di una barriera a Porta Tenaglia

D'Aronco, Raimondo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02550/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02550/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2550

Codice scheda: 4t060-02550

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202120

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: barriera daziaria, Porta Tenaglia a Milano (planimetria)

Titolo: Progetto di una barriera a Porta Tenaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2850

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

A: 1883

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: D'Aronco, Raimondo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1857/ 1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1883

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 850

Larghezza: 533

Filigrana: Canson & Montgolfier Vidalon = Les = Annonay

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Planimetria di edificio a china con proiezione delle coperture a linea tratteggiata e sezioni murarie a tratteggio a 45°. A sinistra: serie di ambienti a pianta rettangolare con logge di distribuzione laterali. A destra: spazio porticato costituito da vano quadrato inferiore. (i pilastri, con angolo interno smussato e colonnina incassata, presentano colonne addossate su due lati contigui) e vano rettangolare superiore (apertura superiore semplice su coppia di colonnine binate; apertura doppia su colonne.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: CONRADO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: PROGETTO DEL SIGNOR RAIMONDO D'ARONCO PREMIATO NEL / CONCORSO VITTADINI DEL 1883

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: in basso, a destra, nell'angolo

Trascrizione: N. 91

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: sul verso del foglio

Trascrizione: N. 6

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Biblioteca dell'Accademia

Posizione: in basso verso sinistra

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di tavole realizzate da Raimondo D'Aronco in occasione del Concorso di fondazione privata Vittadini pubblicato il 27 dicembre 1882 e relativo ad una "Barriera per la nuova Porta Tenaglia di Milano" (Atti ..Milano 1882 pp. 84-86) Il progetto contrassegnato dall'epigrafe "CONRADO" è stato premiato nel 1883 dal Consiglio Accademico con la motivazione che "la disposizione della pianta è buona, gli spazi coperti sono risolti ampiamente e lodevolmente e benchè l'autore abbia dato uno sviluppo esuberante alle masse decorative.. la loro soppressione non guasterebbe l'organismo dei casini)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02550_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SBAS MI 000000/LB

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2850.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci G. / Sandri M.G.

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: D'Auria, G.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.