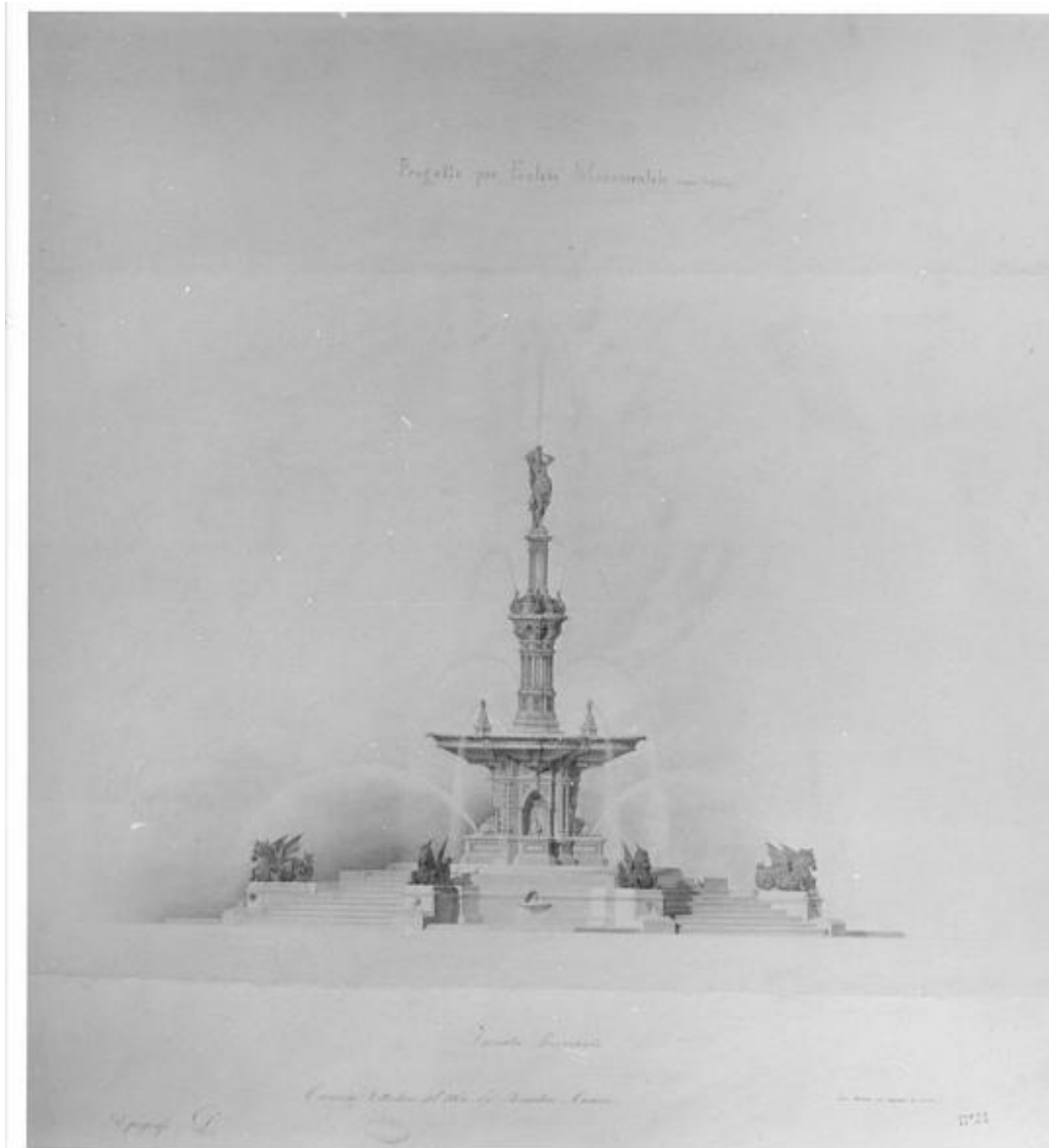


Una fontana monumentale per decorare l'ingresso in città a Porta Vittoria

Maraini, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02567/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02567/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2567

Codice scheda: 4t060-02567

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202138

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: fontana monumentale (prospetto)

Titolo: Una fontana monumentale per decorare l'ingresso in città a Porta Vittoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2770

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

A: 1864

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maraini, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1864

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1864

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 939

Larghezza: 1040

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di fontana decorata in stile neogotico a matita con ombreggiature a chiaroscuro. Sotto basamento preceduto da scalini inseriti entro piedistalli sui quali poggiano dragoni alati. Al centro nicchia con fontanella con zampilli che ricadono su vasca inferiore. Superiormente piedistallo centrale posto su base decorata a riquadri, al centro nicchia ogivale con statua di delfino, lateralmente coppie di colonne tortili. Sopra vasca raccordata al piedistallo da mensole a fasce. Sul bordo della vasca, puntali che reggono figure zoomorfe zampillanti. Al centro della vasca piedistallo su basamento, sopra tamburo con colonnine. Sulla sommità cigno zampillanti posti su piedistallo con nicchie. In cima, figura femminile con boccale.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: PROGETTO PER FONTANA MONUMENTALE. LEGATO VITTADINI

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: FACCIATA PRINCIPALE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: EPIGRAFE D

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: CONCORSO VITTADINI DEL 1864 SIG. BERNARDINO MARAINI

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: SCALA METRICA NEL RAPPORTO DI 1/25

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: N. 22

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso

Trascrizione: 23/ 1864

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Biblioteca dell'Accademia

Posizione: in basso verso sinistra

Notizie storico-critiche

È la prima della 4 tavole presentate da Bernardino Maraini al concorso Vittadini del 1864. Vi parteciparono 5 progetti ma nessuno venne premiato (giudizi in Atti, 1864 p. 34). La commissione decise di offrire un premio di incoraggiamento ai due progetti più meritevoli. Si propose di dividere il premio in due, lasciando ai concorrenti la facoltà di manifestarsi. Uno dei premiati è il Maraini; l'altro progettista restò anonimo. Il Maraini, allievo dell'Accademia, si distinse ottenendo numerose medaglie: di bronzo nel 1860 e d'argento nel '62 nella scuola di figura per l'acopia della statua; medaglia d'argento nella stessa scuola nel 1863, e medaglia di rame nella scuola degli elementi di architettura nel 1864.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02567_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02567-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2770.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: pp. 34, 36, 40, 46,

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: D'Auria, G.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.