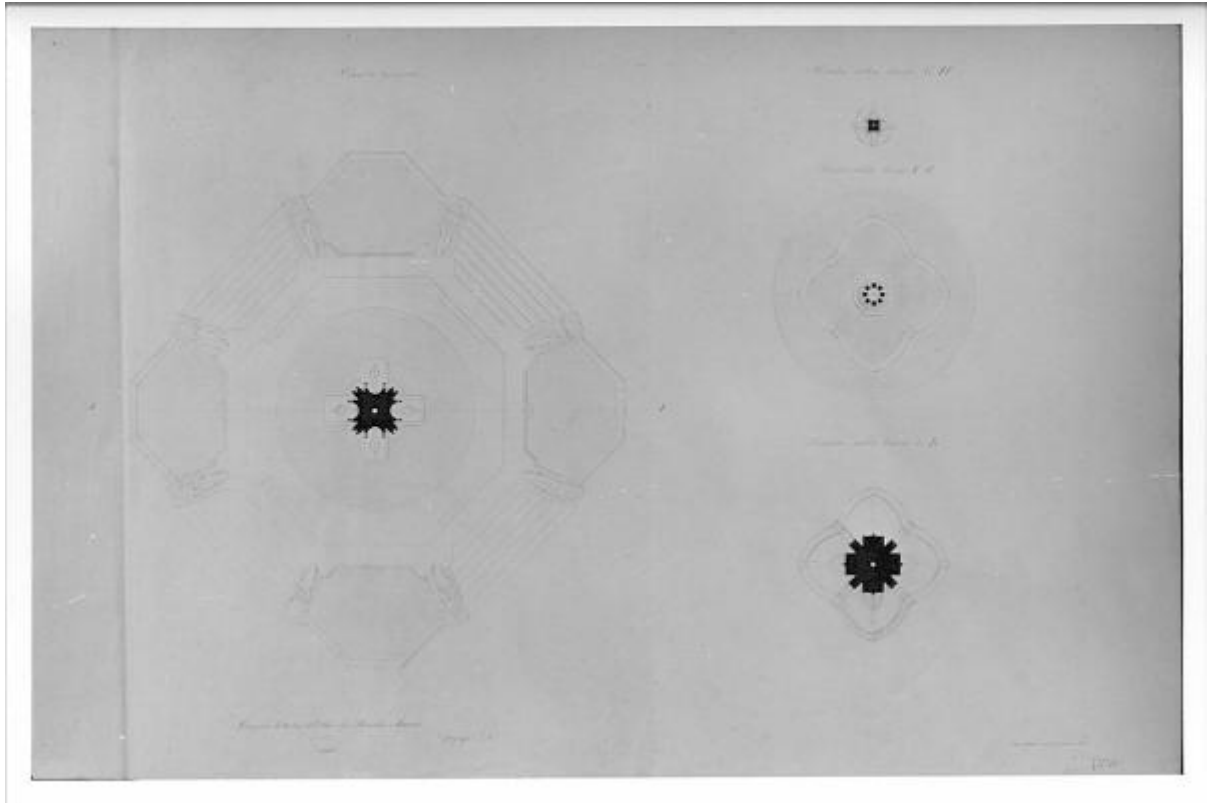


# Una fontana monumentale per decorare l'ingresso in città a Porta Vittoria

Maraini, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02568/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02568/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2568

Codice scheda: 4t060-02568

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202139

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: fontana monumentale (piante)

Titolo: Una fontana monumentale per decorare l'ingresso in città a Porta Vittoria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2769

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1864

A: 1864

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Maraini, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1864

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1864

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1505

Larghezza: 967

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piante di vasche e di piedistalli a china e acquarello azzurro con parti sezionate campite in china nera. A sinistra pianta di vasca ottagonale con scalinate al centro dei lati obliqui (di dimensioni maggiori) e vaschette esagonali sui lati perpendicolari (minori) al centrovasa circolare su base ottagonale con piedistallo centrale a forma di stella con coppia di colonne su 4 bracci e statue zoomorfe sugli altri 4 bracci sporgenti. A destra in alto, sezione orizzontale di piedistallo ottagonale, con struttura quadrangolare centrale che regge 4 statue di cigni. Al centro vasca polilobata con piedistallo ottagonale e vista di vasca circolare sottostante. Inferiormente pianta di base e di piedistallo che sostiene vasca quadrilobata con vista di un quarto decorato in stile neogotico con pilastro centrale a stella.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a destra e a sinistra

Trascrizione: PIANTA GENERALE / PIANTA SULLA LINEA GH

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra

Trascrizione: PIANTA SULLA LINEA EF / PIANTA SULLA LINEA CD

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: EPIGRAFE D

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: CONCORSO VITTADINI DEL 1864 SIG. BERNARDINO MARAINI

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: SCALA METRICA NEL RAPPORTO DI 1/85

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: N. 20

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso

Trascrizione: 23/ 1864

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Biblioteca dell'Accademia

Posizione: in basso verso sinistra

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02568\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02568-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS\_2769.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: pp. 34, 36, 40, 46,

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: D'Auria, G.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.