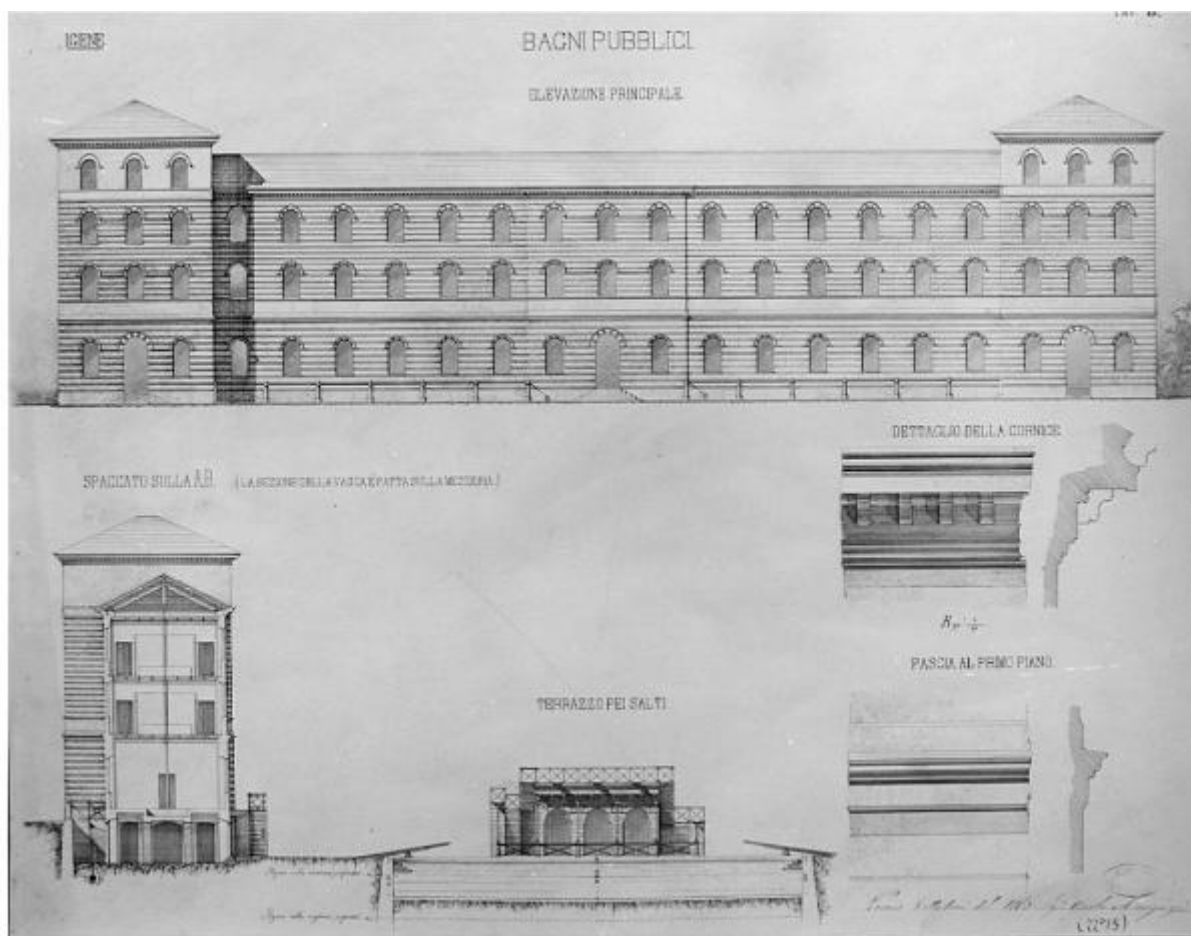


Bagni pubblici con annesse scuole di ginnastica e di scherma

Monguzzi, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02573/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02573/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2573

Codice scheda: 4t060-02573

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202145

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: bagni pubblici con annesse scuole di ginnastica e di scherma (prospetto, sezioni e particolari)

Titolo: Bagni pubblici con annesse scuole di ginnastica e di scherma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2764

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

A: 1863

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Monguzzi, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1860-1863

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1863

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 739

Larghezza: 565

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sup. prospetto principale di edificio su sfondo sfumato in acquarello azzurro con paramento murario a fasce bianche e grigie (tratt. a china) con ombreggiature più scure a tratteggio. Edificio a 3 piani con corpi sporgenti all'estremità cop. a falde; al pt. finestre ad arco (campite in acquarello ocra) sormontate da cornici ad arco a conci bicolori. Al centro dell'edificio e al centro dei corpi aggettanti portali ad arco (campiti in acquarello azzurro). Inf. a ds particolari (prospetto e sezioni) della cornice sottogronda e delle cornici marcapiano a china con ombreggiature a tratteggio. Inferiormente a sinistra e al centro sezione trasversale di edificio a 3 pp. con piano sotterraneo. Sullo sfondo vista di edificio più alto con facciata a fasce e vista della struttura del tetto. Al centro (inf.)sezione di vasca in inchiostro blu con indicazione delle quote e prospetto di edificio a 1 piano con 3 arcate e 2 scale laterali esterne. Tetto piano con balaustra.

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAV. 5A

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: BAGNI PUBBLICI / ELEVAZIONE PRINCIPALE

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: IGIENE

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulla mezzeria, al centro, a sinistra

Trascrizione: SPACCATO SULLA A.B.

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: DETTAGLIO DELLA CORNICE

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: FASCIA AL PRIMO PIANO

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: TERRAZZO PEI SALTI

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: PREMIO VITTADINI DEL 1863. SIG. GIULIO MONGUZZI

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: N. 15

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: verso

Trascrizione: 1863/ 12

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Biblioteca dell'Accademia

Posizione: in basso verso sinistra

Notizie storico-critiche

È la prima della 4 tavole presentate da Bernardino Maraini al concorso Vittadini del 1864. Vi parteciparono 5 progetti ma nessuno venne premiato (giudizi in Atti, 1864 p. 34). La commissione decise di offrire un premio di incoraggiamento ai due progetti più meritevoli. Si propose di dividere il premio in due, lasciando ai concorrenti la facoltà di manifestarsi. Uno dei premiati è il Maraini; l'altro progettista restò anonimo. Il Maraini, allievo dell'Accademia, si distinse ottenendo numerose medaglie: di bronzo nel 1860 e d'argento nel '62 nella scuola di figura per l'acopia della statua; medaglia d'argento nella stessa scuola nel 1863, e medaglia di rame nella scuola degli elementi di architettura nel 1864.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02573_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02573-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2764.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: pp. 45, 51;pp. 26-26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.