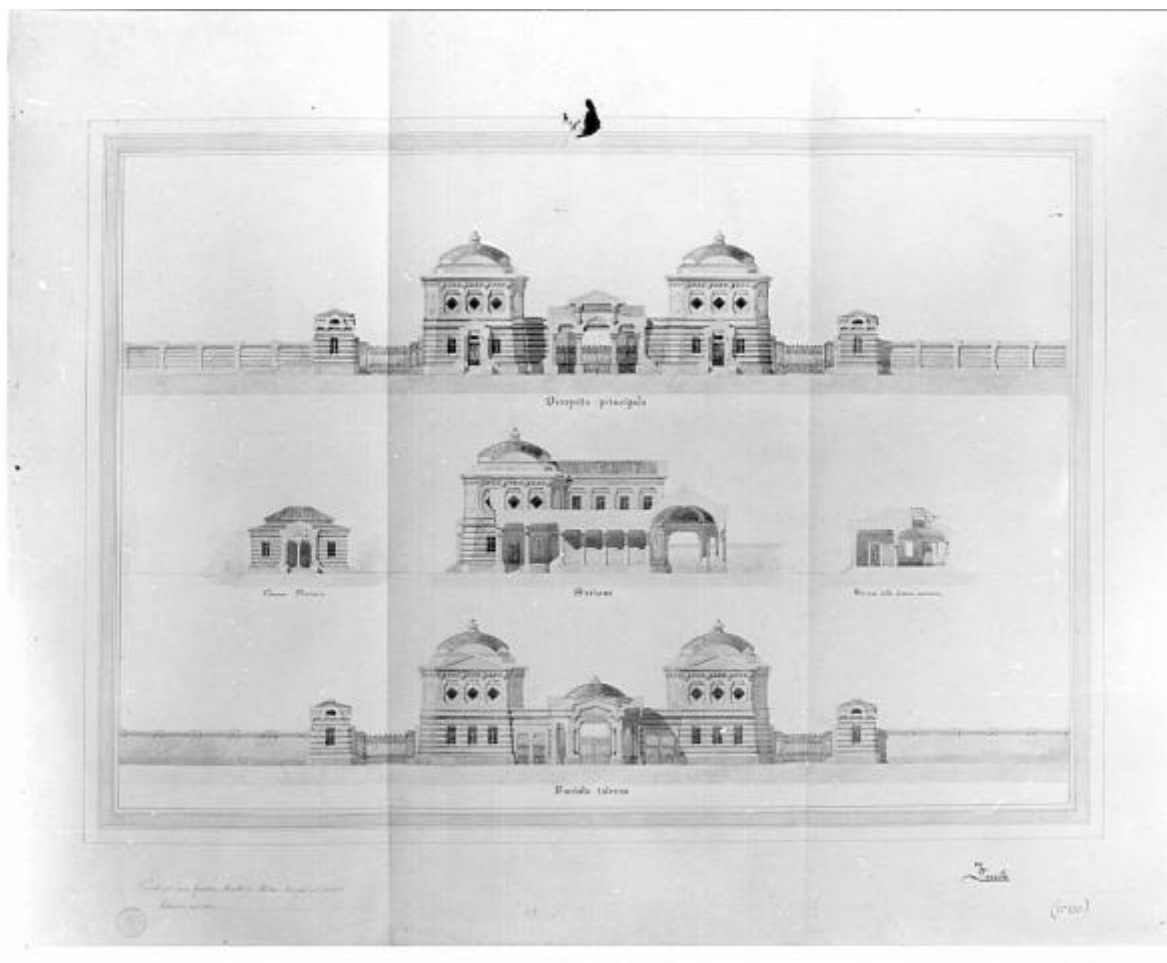


Progetto di cimitero secondario per la città di Milano su di un'area rettangolare di mq 70000

Moretti, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02580/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02580/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2580

Codice scheda: 4t060-02580

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202151

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: cimitero secondario per la città di Milano (prospetti e sezioni)

Titolo: Progetto di cimitero secondario per la città di Milano su di un'area rettangolare di mq 70000

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2852

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

A: 1885

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Moretti, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1938

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1885

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: inchiostro

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1445

Larghezza: 1136

Filigrana: Hammer

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sup. prospetto a china, bistro e acquarello verde, grigio e oca di due edifici a 2 pp. uguali e simmetrici con facciata a fasce policrome separati da una cancellata in ferro con ingresso centrale. Ai lati degli edifici, cancellata, edicola e muro di cinta a fasce policrome. Al p.t. protiro centrale, lateralmente 2 finestre rettangolari, al 1° piano 3 aperture entro cornici polilobate. Lat. riquadri con iscrizioni. Copertura a volta ribassata. Al centro da sn. prospetto di edificio a 1 piano con facciata a fasce e tetto a padiglione. al pt. protiro a portale con colonnina centrale ai lati finestre rettangolari. Al centro sezione di atrio concluso da padiglione coperto a volte. sullo sfondo edificio a 2 pp. con corpo sporgente a cupola ribassata e copro allungato con tetto a lucernario. Murature campite in acquarello rosa. Al centro a ds. sez di edificio ad 1 piano con vano con soffitto a volta con soffitto piano e vano voltato con lucernario. Inf. prospetto di 2 edifici uguali e simmetrici separati da cancellata e padiglione centrale a volta ribassata.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: al centro

Trascrizione

PROSPETTO PRINCIPALE / CAMERA MORTUARIA / SEZIONE / SEZIONE DELLA CAMARA MORTUARIA / FACCIATA INTERNA

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione

PROGETTO DEL SIGNOR GAETANO MORETTI DI MILANO PREMIATO AL CONCORSO VITTADINI NEL 1885

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: FOSCOLO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: N. 100

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 16/ 3 FOSCOLO PREMIATO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Biblioteca dell'Accademia

Posizione: in basso verso sinistra

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di 3 tavv. presentate da Moretti al Concorso Vittadini del 1885. E' premiato tra 12 concorrenti (giudizi in Atti, 1885 p. 55-57). Moretti frequenta l'Accademia dal 1876 al 1883. Nel 1883 è premiato con med. d'arg. nella scuola speciale d'architettura (Atti, 1883 p. 71). Sempre nel 1883 ottiene una menzione onorevole nella scuola di Storia dell'Arte in Atti, (1883 p. 79). Nel 1885 ottiene la patente di abilitazione all'insegnamento del disegno. Nel 1888 è professore aggiunto incaricato dell'insegnamento della geometria descrittiva e del disegno macchine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: strappo sulla marginatura del foglio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02580_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02580-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2852.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: pp. 91, 51; pp. 55-57; p. 71, 79; p. 17; p. 31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.