

Maneggio coperto da costruirsi in un parco o giardino di una grande città

Puelli, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02596/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02596/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2596

Codice scheda: 4t060-02596

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202167

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: maneggio coperto (sezione trasversale)

Titolo: Maneggio coperto da costruirsi in un parco o giardino di una grande città

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2873

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891

A: 1891

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Puelli, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1891

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1891

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 1052

Larghezza: 714

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione trasversale di edificio simmetrico, a china e china diluita con ombreggiature più scure. Terreno a tratteggio con murature e fondazioni. Al centro sezione di ambiente con copertura a carena di nave, lucernario e parafulmine. Inferiormente cavea gradinata e rialzata. Superiormente serie di arcate (3 con 3 aperture al centro e a ds e a sn arcate con porta). Superiormente attico suddiviso in campiture da pilastri e concluso da archetti ciechi pensili. Sulla sommità unghie con lunette decorate. Lateralmente, a ds sezione corpi a 2 pp.: al pt. 2 vani (a sn) con cop. a volta ribassata, porta rettangolare e decorazione al centro; a ds. vano con soffitto piano e due porte rettangolari al piano superiore; a sn ambiente a volta con porta rettangolare, a ds ambiente con soffitto cassettonato, bifora al centro, pareti decorate. A sn sezione corpo simmetrico rispetto al precedente: al pt. scalette, al p.superiore ambiente con 2 porte, soffitto cassettonato e pareti decorate.triangolare in corrispondenza dell'ingresso.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: MANEGGIO COPERTO / PROGETTO - SEZIONE CD

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso. a destra

Trascrizione: FABIO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione

SCALA 1:100 / PROGETTO DEL SIG. ALESSANDRO PUELLI PREMIATO DEL CONCORSO VITTADINI DEL 1891

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Trascrizione: N. 118

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera

Posizione: in basso verso sinistra

Notizie storico-critiche

Appartiene ad una serie di tavole (7) presentate al Concorso Vittadini del 1891, avente per tema. "..un maneggio coperto da costruirsi in un parco di una grande città.." Puelli viene premiato insieme a Ulisse Bosisio (nella cartella 13 sono conservate le 6 fotografie del progetto di Bosisio). Nel 1890, Puelli allievo della scuola superiore di Architettura di Brera, è stato premiato con medaglia d'argento. Nel 1891 ottiene la patente di professore di disegno architettonico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: strappo sul bordo inferiore a ds.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02596_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SBAS MI 000000/LB

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2873.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.