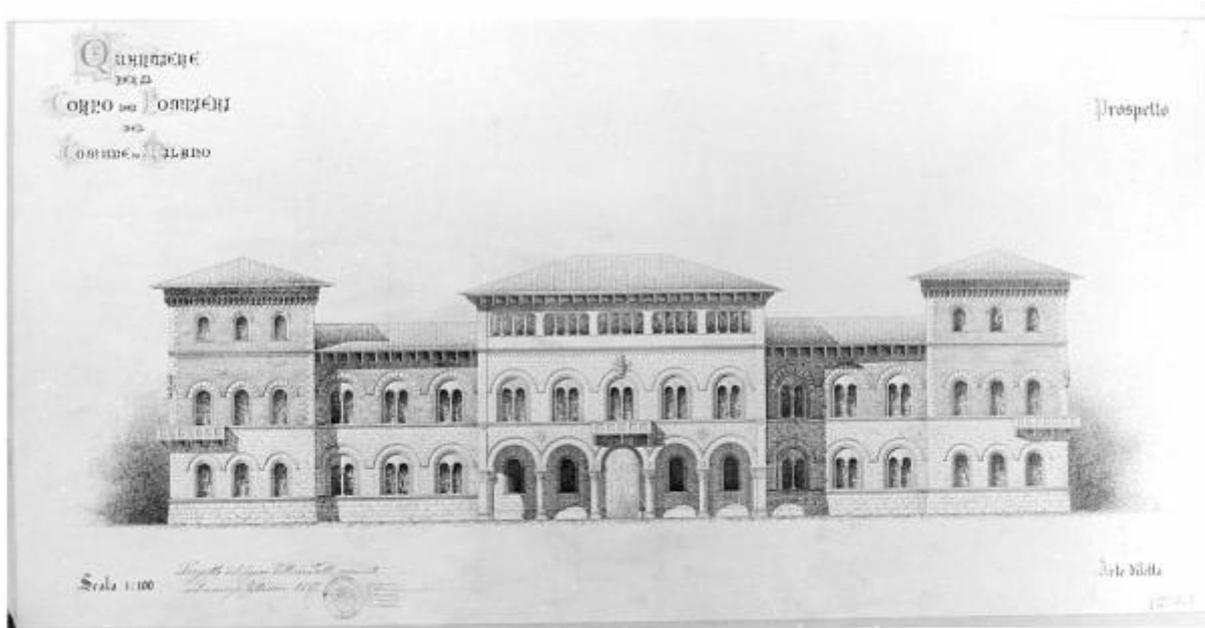


**Progetto di un quartiere per il corpo dei pompieri del  
Comune di Milano, sopra un'area rettangolare,  
completamente isolato, dell'estensione di circa mq 5000  
colla fronte di m 80**

**Tatti, Vittorio**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02609/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2609

Codice scheda: 4t060-02609

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202181

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: caserma dei pompieri (prospetto)

Titolo

Progetto di un quartiere per il corpo dei pompieri del Comune di Milano, sopra un'area rettangolare, completamente isolato, dell'estensione di circa mq 5000 colla fronte di m 80

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2858

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

A: 1887

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Tatti, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1887

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Data: 1887

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Altezza: 629

Larghezza: 1174

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di edificio stile neoromanico a china e con ombreggiature a tratteggio. Facciata a mattoni al p.t. e nel corpo centrale al p.t., al 1. p. e al p. sup. Edificio con corpo centrale ed estremità aggettanti a 3 pp. e corpi arretrati 2 pp. Corpo centrale con 5 arcate a p.t., porta centrale e lat. 2 finestre ad arco. Al p.t. Al 1° pianto 5 bifore entro archi ad anelli concentrici sormontate da ghiera. Al centro balcone sostenuto da mensola. Stemma in corrispondenza della chiave dell'arco. Sup. cornice a dente di sega a al p. sup. 5 quadrifore, cornice. Tetto a padiglione. Lat. corpi in aggetto a 3 pp., con basamento in pietra, 3 monofore ad arco al p.t. e al 1° p. Al p. sup. 3 finestre. Cornice sottogronda con beccatelli e tetto a padiglione. Sullo spigolo balcone decorato a riquadri.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: QUARTIERE / PER IL / CORPO DEI POMPIERI / DEL / COMUNE DI MILANO

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione

PROGETTO DEL SIG VITTORIO TATTI PREMIATO / PREMIATO NEL CONCORSO GIORGIO VITTADINI DEL 1887

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione: SCALA METRICA 1:100

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: ARTE DILETTA

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: N. 104

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: PROSPETTO

Notizie storico-critiche

La tavola è la prima delle 7 tavv. presentate da Vittorio Tatti al Concorso Vittadini del 1887 (programma in Atti, 1888 p.

71-75). Tatti dopo aver studiato a Padova frequenta il II anno a Brera. Nel 1885 ottiene una menzione onorevole nella scuola di architettura (atti 1885 p. 65) e un premio del 1886 (Atti 1887, p. 19). Nel 1886 si diploma presso l'Istituto Tecnico Superiore di Milano (AA. VV, il Politecnico di Milano, 1863-1914, MMilano 1963, p. 231)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: tagli e pieghe sul bordo destro e sinistro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02609\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02609-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS\_2858.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Politecnico di Milano, 1863-1914

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 231

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: D'Auria, G.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.