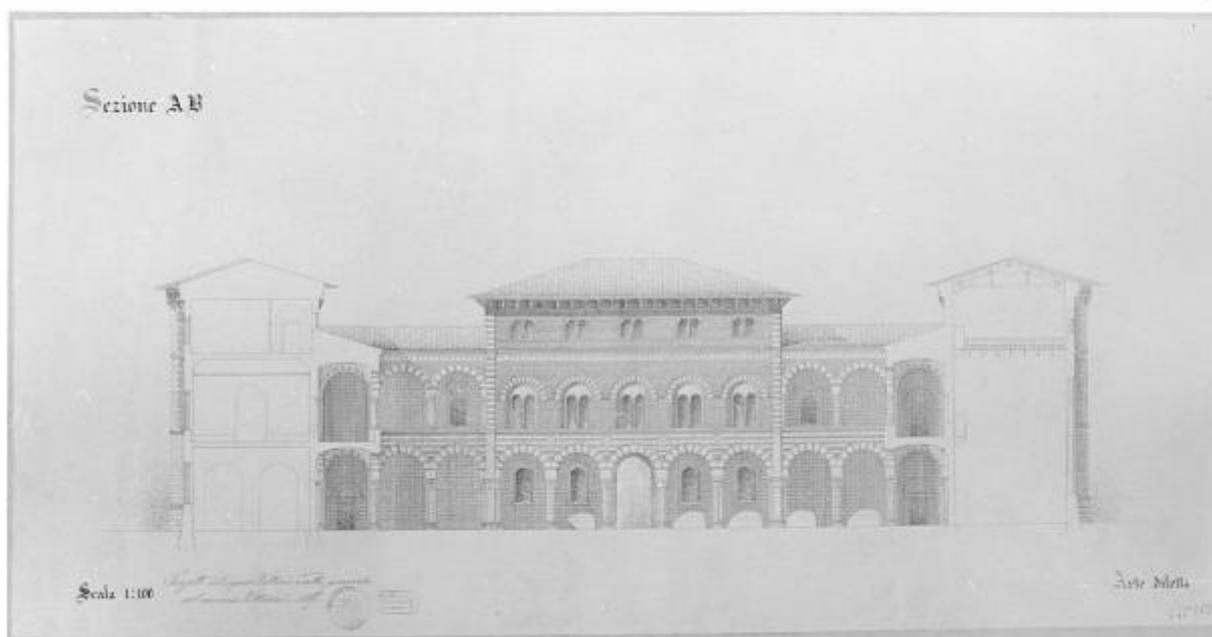


**Progetto di un quartiere per il corpo dei pompieri del
Comune di Milano, sopra un'area rettangolare,
completamente isolato, dell'estensione di circa mq 5000
colla fronte di m 80**

Tatti, Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02610/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02610/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2610

Codice scheda: 4t060-02610

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202182

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: caserma dei pompieri (sezione)

Titolo
Progetto di un quartiere per il corpo dei pompieri del Comune di Milano, sopra un'area rettangolare, completamente isolato, dell'estensione di circa mq 5000 colla fronte di m 80

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2859

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

A: 1887

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tatti, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1887

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1887

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Altezza: 611

Larghezza: 1120

Specifiche: disegno: 526x1041

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione trasversale di edificio a china con ombreggiature a tratteggio. Prospetti interni su corte con corpo centrale a 3 pp. e corpi lat. a 2 pp. : al p.t. porticato con 5 arcate nel corpo centrale e 2 ali corpi laterali. Al 2° piano 5 bifore rett. Sup. cornice con mensole e tetto a padiglione. Nei corpi lat. cornice ad archetti ciechi pensili e tetto a padiglione. A destra e a sinistra sezione del portico edella loggia sup. con disegno della struttura del tetto. A ds. ballatoio con balaustra polilobata sostenuta da mensole.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: SEZIONE AB

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione

PROGETTO DEL SIG VITTORIO TATTI PREMIATO / PREMIATO NEL CONCORSO GIORGIO VITTADINI DEL 1887

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: SCALA METRICA 1:100

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: ARTE DILETTA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: N. 103

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: QUARTIERE PER IL CORPO DEI POMPIERI DEL COMUNE DI MILANO

Notizie storico-critiche

La tavola è la prima delle 7 tavv. presentate da Vittorio Tatti al Concorso Vittadini del 1887 (programma in Atti, 1888 p. 71-75). Tatti dopo aver studiato a Padova frequenta il II anno a Brera. Nel 1885 ottiene una menzione onorevole nella scuola di architettura (atti 1885 p. 65) e un premio del 1886 (Atti 1887, p. 19). Nel 1886 si diploma presso l'Istituto Tecnico Superiore di Milano (AA. VV, il Politecnico di Milano, 1863-1914, MMilano 1963, p. 231)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: pieghe sul bordo ds e tagli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02610_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02610-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2859.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Politecnico di Milano, 1863-1914

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 231

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: D'Auria, G.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.