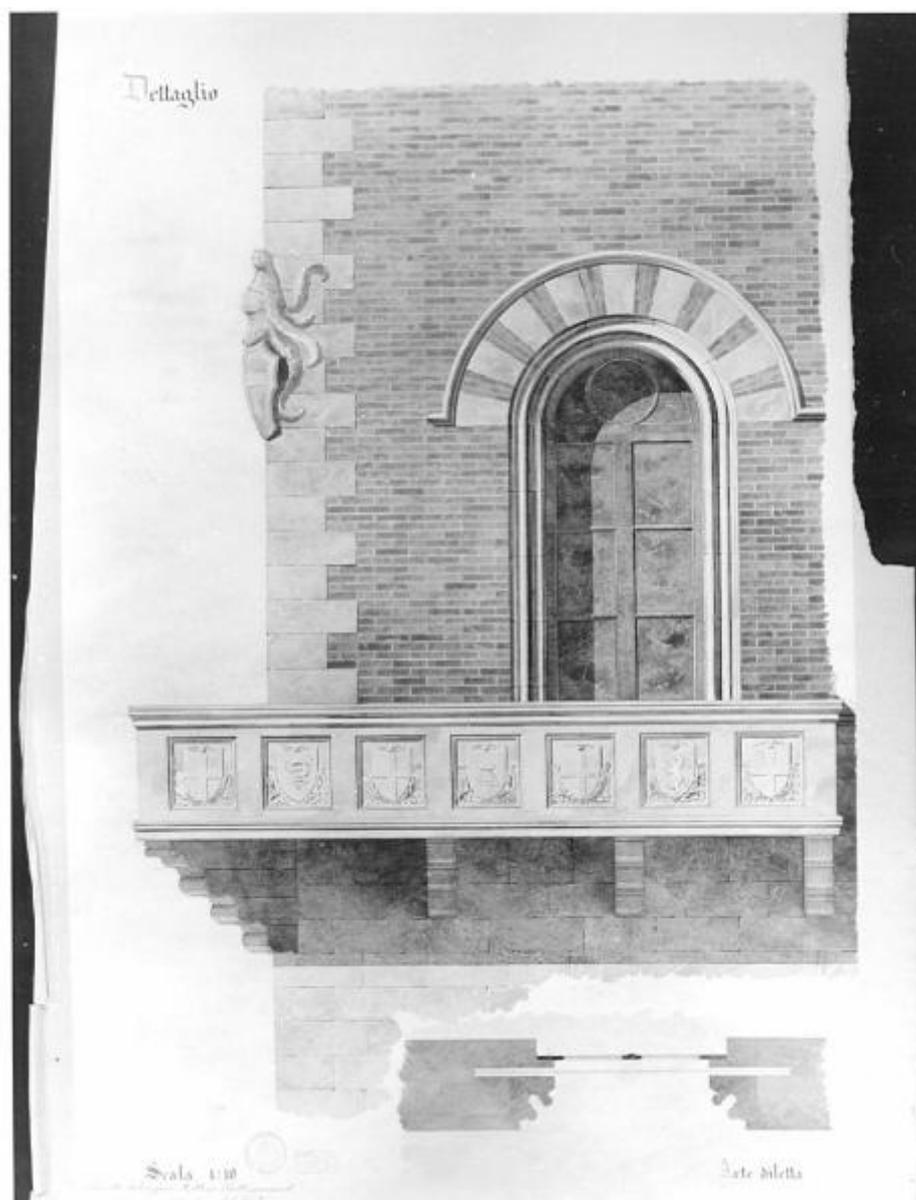


**Progetto di un quartiere per il corpo dei pompieri del
Comune di Milano, sopra un'area rettangolare,
completamente isolato, dell'estensione di circa mq 5000
colla fronte di m 80**

Tatti, Vittorio



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02612/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2612

Codice scheda: 4t060-02612

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202184

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: caserma dei pompieri (dettaglio-pianta e prospetto di finestra)

Titolo
Progetto di un quartiere per il corpo dei pompieri del Comune di Milano, sopra un'area rettangolare, completamente isolato, dell'estensione di circa mq 5000 colla fronte di m 80

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2861

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887

A: 1887

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tatti, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1887

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1887

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Altezza: 1154

Larghezza: 758

Specifiche: disegno: 1058x659

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Particolare di facciata di edificio con finestra con balcone in dettaglio, a china e acquerello rosso per le parti in mattoni e ocre per le altre, marrone per ombreggiatura, marrone "terrabruciata" per le parti in legno dell'infisso e grigioazzurro sfumato per i vetri. Finestra ad arco con cornice a fasce sormontata da ghiera con conci alternati in pietra e mattoni. Infisso ad arco a 2 ante tripartite con lunetta sup. nella quale è inscritto cerchio. Balcone sostenuto da mensole con parapetto ornato da riquadri con stemmi e bassorilievo. Sullo spigolo in pietra della facciata, stemma sporgente. Sotto il prospetto sez orizzontale con murature.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: DETTAGLIO

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione

PROGETTO DEL SIG VITTORIO TATTI PREMIATO / PREMIATO NEL CONCORSO GIORGIO VITTADINI DEL 1887

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: SCALA 1:10

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: ARTE DILETTA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: N. 106

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: QUARTIERE PER IL CORPO DEI POMPIERI DEL COMUNE DI MILANO

Notizie storico-critiche

La tavola è la prima delle 7 tavv. presentate da Vittorio Tatti al Concorso Vittadini del 1887 (programma in Atti, 1888 p. 71-75). Tatti dopo aver studiato a Padova frequenta il II anno a Brera. Nel 1885 ottiene una menzione onorevole nella scuola di architettura (atti 1885 p. 65) e un premio del 1886 (Atti 1887, p. 19). Nel 1886 si diploma presso l'Istituto Tecnico Superiore di Milano (AA. VV, il Politecnico di Milano, 1863-1914, MMilano 1963, p. 231)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: strappi sul supporto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02612_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02612-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2861.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Politecnico di Milano, 1863-1914

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 231

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: D'Auria, G.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.