

# Una fontana monumentale per decorare l'ingresso in città a Porta Vittoria

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02613/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02613/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2613

Codice scheda: 4t060-02613

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201831

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: fontana monumentale (prospetto)

Titolo: Una fontana monumentale per decorare l'ingresso in città a Porta Vittoria

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2768

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1864

A: 1864

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1864

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Altezza: 738

Larghezza: 527

Filigrana: Turkey Mill 1846 - G. Whatman

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fontana a china e acquarello beige, grigio, ocra e marrone su sfondo sfumato in acquerello azzurro. Fontana a 4 vasche sovrapposte: sotto la vasca più grande su basamento, sormontata da vasca più piccola con protomi leonine zampillanti; sup vasca su piedistallo quadrangolare contornato da scogli. Sup nicchia entro pilastri con statue maschili. Sup vasca con bordo ornato da mascheroni e riquadri con segni zodiacali. Ultima vasca poggiate su piedistallo contornata da statue femminili. Al centro, statua di putto.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione

FONTANA MONUMENTALE TAV. 1A / PROGETTO DI FONTANA DECORATIVA / ELEVAZIONE RAPP. 1/25;

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: CONCORSO VITTADINI DEL 1864

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: UTILITA' DECORO

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: N. 18

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso

Trascrizione: 1864/14

Notizie storico-critiche

E' la prima delle 2 tavv. presentate al concorso del 1864. Il progetto è anonimo (la commissione lasciò la libertà di manifestarsi ai due concorrenti considerati più meritevoli. poichè il concorrente non si manifestò pur avendo vinto metà premio. Giudizi nella commissione in Atti, 1864, p. 34

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tagli e pieghe sul bordo sup.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02613\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02613-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS\_2768.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: D'Auria, G.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.