

Mercato per i grani e le castagne, con tettoia per mercato delle erbe, a servizio del circondario di Porta Garibaldi, da erigersi nello spazio fra il mercato vecchio e il largo S. Protaso al Foro

Zappa, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02615/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02615/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2615

Codice scheda: 4t060-02615

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202417

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione

architettura: mercato per grani e castagne per P.ta Garibaldi a Milano (prospetto verso C.so di Porta Garibaldi e il Castello)

Titolo

Mercato per i grani e le castagne, con tettoia per mercato delle erbe, a servizio del circondario di Porta Garibaldi, da erigersi nello spazio fra il mercato vecchio e il largo S. Protaso al Foro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2781

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

A: 1865

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zappa, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1855-1865

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1865

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Altezza: 1797

Larghezza: 564

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di edificio in stile neomedievale a china bistro e acquarello rosa, azzurro, bigio e verde. Edificio simmetrico: al centro corpo arretrato con 5 finestre ad arco al 1° e al 2° p., cornice marcapiano e cornice sottogronda ad archetti pensili. Sulle sommità balaustra merlata. Sullo sfondo vista di campanile con orologio. A ds. e a sin. del corpo centrale, corpi di fabbrica a 4 piani con copertura a padiglione. Al p. terreno entro paraste aperture rettangolari (seminterrati), 2 finestre ad arco e sup. finestra ad arco, seguono (sempre al pt.) 7 finestre ad arco. Facciata tripartita da paraste: arco con cancello al centro, aperture rettangolari (seminterrato) e finestre ad arco. Piano terra a mattoni, piani superiore a piastrelle, arcate a fasce bicolori.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione: TAVOLA I

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione: ICNOGRAFIA GENERALE DEL PIANO TERRENO

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra

Trascrizione: INTRODUZIONE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: N. 24

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: CORSO DI PORTA GARIBALDI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: Concorso Vittadini=Premio 1865 Carlo Zappa

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Biblioteca dell'Accademia

Posizione: in basso verso destra

Notizie storico-critiche

La tavola appartiene al progetto presentato al concorso Vittadini del 1865 da Carlo Zappa di Colciago in provincia di Como. Progetto premiato nel 1865 tra 4 concorrenti. (Atti, 1864, pp. 62-63; pp. 36-38)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02615_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02615-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2781.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.