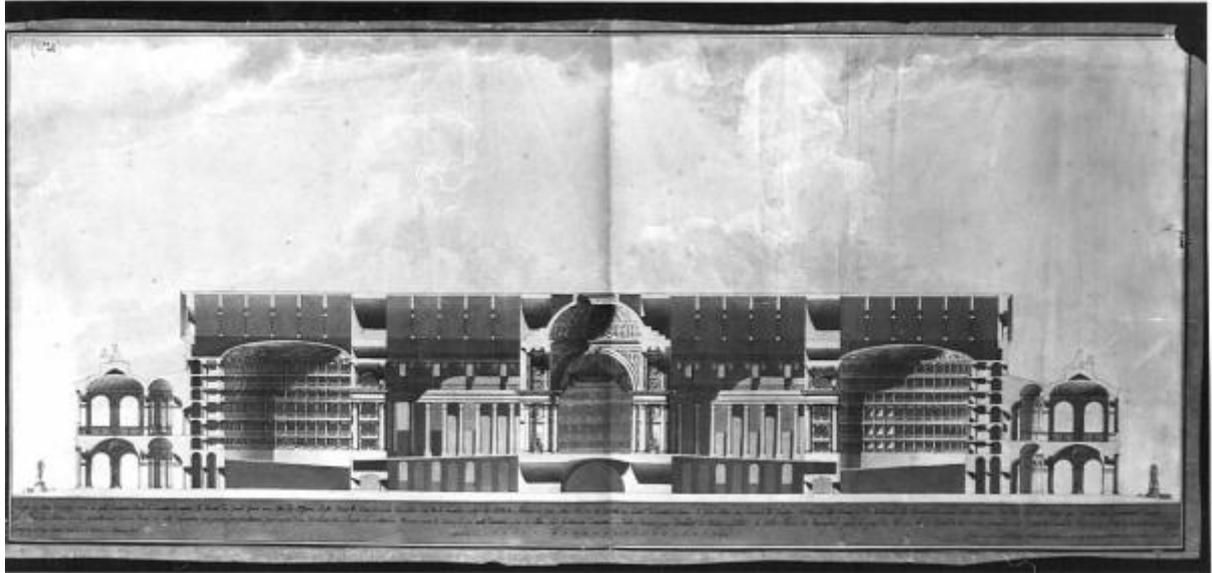


Progetto di teatro

Barberi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02624/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02624/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2624

Codice scheda: 4t060-02624

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202428

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: teatro (sezione)

Titolo: Progetto di teatro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3124

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

A: 1805

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barberi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746/ 1809

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

MISURE

Altezza: 1041

Larghezza: 616

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Progetto di teatro a china, bistro e acquarello rosa per i setti murari, giallochiaro per le salette con campiture grigio-azzurro per il cielo. Spaccato longitudinale simmetrico dell'edificio con vista del portico inf. e sup. fornito di aperture ad arco con aperture interne decorati da fregi e superiormente con cupola ribassata ad ombrello. Vista dei vestiboli e della sala fornita di 6 ordini di palchi con balaustrini e coperture ad arco ribassato con decorazione a stucco. Scena delimitata da 2 colonne corinzie e sezione di arco superiore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

COUPE EN LONG DU GRAN CERCHE DU RESTE DEMONTREE' dans LE DIAMETRE DU MEME LE THEATRE DU GRAND OPERA AVEC CELUI DE L40PERA BUFFA, DANS LE DEMI-DIAMETRE TRAVERSA LE CELUI DE LA COMMEDIE, OUTRA LES VESTIBULE PORTIQUE ET GRAN SALON L'ON I'ON VOIT ENCRITE OU CENTRE DES QUATRES SCENE LE GRAN SALON QUI DONNERA LA FACILITE' DE DECORER LES SCENA OU L'ON CONTINUERA LES PROPORTION DU MEME ORDRE COMME L'ON VOIT SUD CETTE COUPE QUI SERONT TRA

FACILEMENT DECOREE! LE PLAN DU PARTERRE RETTE PAREILLEMENT DESINEE DANS SA JUSTE PROPORTION QUI POURRA FORT FACILEMENT PAR MOYEN D'UNE MACHINE TRES SIMPLE SE METTE DE NIVEAU AVEC LA SCENE, CE QUI RESTE DEMON TRE SOUR CE PLAN. LES FOUTHEREIN DEMONTREE CY DESSIN FERVIRONT POUR COMMODIS DES THEATRE SUDDIT. LE SUDDIT PLAN A ETE IMMAGINEE POUR LES PAYS DU NORD

QUI PAR LA RIGENO DE LEUR CHINA DEMANDE LES SPECTACLE RENIS LE PLUS QU'IL EST POSSIBLE, CE QUI DEVROIT ETRE CONSTRUIT AU CENTRE D'UNE GRANDE VILLE.! DESINE A GUERT (GUASC?) PAR JOSEPHE BARBERI ARCHITECTE DE S.S.AGE DE 59 ANS DANS LE MOIS DE VENTOSE EN 13° OU 1805.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: bordi irregolari, con strappi e tagli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Barberi, Giuseppe

Data acquisizione: 1806

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02624_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02624-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaOrnatoPubblico

Nome del file originale: DS_3124.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Indice dal 1832 retro (n. 1)

Data: 1832

Foglio Carta: Quadri,statue,opere e ...

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.