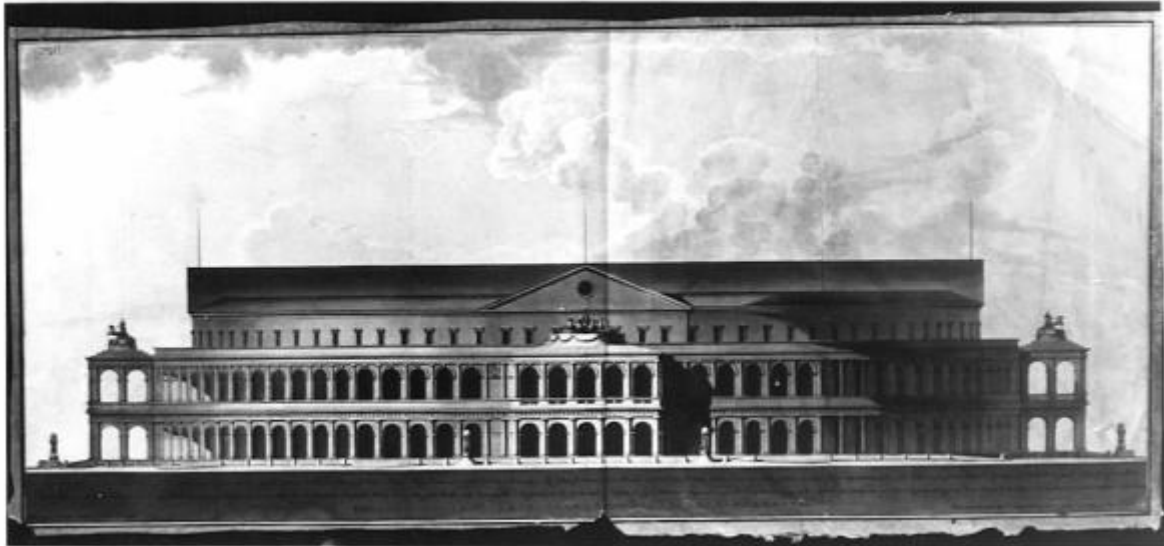


Progetto di teatro

Barberi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02625/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02625/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2625

Codice scheda: 4t060-02625

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202429

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: teatro (prospetto)

Titolo: Progetto di teatro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3123

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: ca.

A: 1805

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barberi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746/ 1809

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

MISURE

Altezza: 1041

Larghezza: 616

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Progetto di teatro a china, bistro e acquarello colorato. Prospetto di edificio a 3 piani con copertura a falde preceduto da corpo di fabbrica centrale con apertura ad archi, fiancheggiati da colonne doriche e ioniche, sormontato da piedistallo circolare festonato con gruppo scultoreo (quadriga). Lungo la facciata porticato enulare con 2 ordini di archi sovrapposti fiancheggiati da colonne terminanti con 2 corpi di fabbrica con 4 aperture ad arco, sormontate da gruppo scultoreo raffigurante cavalli. Superiormente.: vista del corpo di fabbrica a croce greca che racchiude 4 sale teatrali.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

ELEVATION D'UN GRAND CERCLE DANS L'INTERIEUR DU EUEL SE TROUVE QUATRE GRANDES SALES DE SPECTACLES DESTINES LE PREMIER A L'OPERA, LE SECOND A L'OPERA BUFFA, L'AUTRE A LA TRAGEDIE ET L'AUTRE A LA COMMEDIE; SI Y SALONS SE TROUVERONT PAREILLEMENT CONSTRUIT DANS LE ME ME BATIMEN OUTRE UN GRANDE GALLERIE CIRCULAIRE PROPRE AUY COMMUNICATION AUX CENTRE DES CES SALLES DE SPECTACLE SERA CONSTRUIT UN GRAND SALON, QUI PENDANT SES/SOIRES DES BAL OU AUTRES FETES PUBLIQUE DONNERA'NON SEULEMENT UNE GRAND MAGNIFICENCE, MAIS EN ILLUMINANT LE SALON COMME LES SPECTACLES FORMERA UN SUPERBE POINT DE VUE. CETTE IMMAGINATION A FTI FORMIS POUR LES PAY DU NORD, OUI ADOPTAN LE PROJET OBTIENDROIT L'AGREMENS D'AVOIR LES PLAISIR DANS UN ME ME CENTRE ET SEROIT PAR CONSEQUENCE OUE L'O N S'APPERCEVROIT DE LA RIGENO DE LA SAISON. CET EMPLACEMENTS POURROIT CONTENIR TRENTE MILLE PERSONNE / ECHELLE DE 44 TOISE N, / DESINES PAR LE MEME AGE DE CINQUANTE NEUF ANN? / A GUERET L'A N TREISE, 1805, V.S.D.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: bordi irregolari, con strappi e tagli, foglio ripiegato in senso verticale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Barberi, Giuseppe

Data acquisizione: 1806

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02625_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02625-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaOrnatoPubblico

Nome del file originale: DS_3123.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Denominazione: Indice dal 1832 retro (n. 1)

Data: 1832

Foglio Carta: Quadri,statue,opere e ...

Nome dell'archivio: Archivio Storico Acc. BB. AA.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.