

# Progetto per Arco Trionfale

Bargigli, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02628/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02628/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2628

Codice scheda: 4t060-02628

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202432

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Arco Trionfale (alzato)

Titolo: Progetto per Arco Trionfale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Ornato Pubblico

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3144

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1805

Validità: ca.

A: 1805

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bargigli, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1815 ca.

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

### MISURE

Altezza: 323

Larghezza: 470

Filigrana: C & Honig

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Alzato di Arco di Trionfo o barriera urbana a china e bistro su fondo chiaro con descrizione superiore. Arco ad unico fornice fiancheggiato da colonnati con colonne dal fusto liscio e capitello corinzio sormontate da architravi con fregi scolpiti e di trionfi sovrastanti. L'arco preceduto da piedistalli sostenenti 3 glorie alate è adorno da bassorilievi celebrativi. Sull'attico troneggia un gruppo statuario dedicato a Napoleone.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione

PAOLO BARGIGLI ARCHITETTO INV.TO (CHINA,ANG.INF.DS); ; ALLA SOMMITÀ  
DEL MEDESIMO,SERAVI COLLOCATA LA STATUA DELL'EROE NAPOLEONE BONAPARTE, NELL'ATTO DI  
PRESENTARE L'OLIVO  
IN SEGNO DI PACE ALL'EUROPA/CHE RICONOSCENTE IL RICEVEI IL GRUPPO SOPRA L'ARCO MINORE ALLA  
DRITTA RAP  
PRESENTERÀ BONAPARTE CHE PORGE LA COSTITUZIONE ALLA REP.CA ITALIANA/ IN QUELLO DI SINISTRA  
SI VEDRÀ UN  
GENIO, CHE SCRIVE ENTRO IL SIMBOLO DELL'ETERNIT~ IL NOME DI BONAPARTE DESTINATO PRIMO  
CONSOLE IN VITA  
DELLA REPUBBLICA FRANCESE. NEL BASSO-RILIEVO CIRCOLARE ALLA DRITTA SARÀ SCOLPITA LA  
MEMORABILE DI LUI  
DISCESA IN ITALIA PER IL S.BERNARDO/NELL'ALTRO SIM.E ALLA SINISTRA SARÀ ESPRESSO BONAPARTE  
CHE TORNA  
A SCIOGLIERE I LACCI DELLA REP.CA ITALIANA. NEL SOTTOPOSTO BASSO-RILIEVO QUADRILUNGO ALLA  
DRITTA SARÀ  
INDICATA LA CONVOCAZIONE/DELL'ASSEMBLEA IN LIONE ED IL MOMENTO IN CUI BONAPARTE VIENE A PIENI  
VOTI PRO  
CLAMATO/PRESIDENTE DELLA REP.CA ITALIANA. NEL LIMITE ALLA SINISTRA SI OSSERVERÀ BONAPARTE  
CHE PROSCIIEGLIE  
MELZI A FARE LE SUE VECI IN ITALIA. DE GRUPPI DI VITTORIE PORTANDO CORONE FIANCHEGGIANO  
L'ARCO SUD. NE  
BASSORILIEVI DALL'APPOSTA FACCIA VERRANNO ESPRESSE LE GESTA PIÙ LUMINOSE DEL PRECITATO  
EROE.

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: IDEA PER UN ARCO TRIONFALE DA ERIGERSI ALL'EROE  
NAPOLEONE BONAPARTE

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione

DESCRIZIONE DELL'ARCO; ALLA SOMMITÀ DEL MEDESIMO,SERAVI COLLOCATA LA STATUA DELL'EROE  
NAPOLEONE BONAPARTE, NELL'ATTO DI PRESENTARE L'OLIVO IN SEGNO DI PACE ALL'EUROPA/CHE  
RICONOSCENTE IL RICEVEI IL GRUPPO SOPRA L'ARCO MINORE ALLA DRITTA RAPPRESENTERÀ  
BONAPARTE CHE PORGE LA COSTITUZIONE ALLA REP.CA ITALIANA / IN QUELLO DI SINISTRA SI VEDRÀ UN  
GENIO, CHE SCRIVE ENTRO IL SIMBOLO DELL'ETERNITA' IL NOME DI BONAPARTE DESTINATO PRIMO  
CONSOLE IN VITA DELLA REPUBBLICA FRANCESE. NEL BASSO-RILIEVO CIRCOLARE ALLA DRITTA SARÀ  
SCOLPITA LA MEMORABILE DI LUI DISCESA IN ITALIA PER IL S.BERNARDO/NELL'ALTRO SIM.E ALLA SINISTRA  
SARÀ ESPRESSO BONAPARTE CHE TORNA A SCIOGLIERE I LACCI DELLA REP.CA ITALIANA. NEL  
SOTTOPOSTO BASSO-RILIEVO QUADRILUNGO ALLA DRITTA SARÀ INDICATA LA  
CONVOCAZIONE/DELL'ASSEMBLEA IN LIONE ED IL MOMENTO IN CUI BONAPARTE VIENE A PIENI VOTI  
PROCLAMATO/PRESIDENTE DELLA REP.CA ITALIANA. NEL LIMITE ALLA SINISTRA SI OSSERVERÀ  
BONAPARTE CHE PROSCIIEGLIE MELZI A FARE LE SUE VECI IN ITALIA. DE GRUPPI DI VITTORIE PORTANDO  
CORONE FIANCHEGGIANO L'ARCO SUD. NE BASSORILIEVI DALL'APPOSTA FACCIA VERRANNO ESPRESSE LE

GESTA PIÙ LUMINOSE DEL PRECITATO EROE.

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di 2 proposte inviate dall'architetto P. Barbigli a Milano, forse a Carrara dopo il 1803.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piega angolo superiore destro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02628\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02628-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaOrnatoPubblico

Nome del file originale: DS\_3144.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grassi R.

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: n. 9; p. 72

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grassi R.

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 47-67

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grassi R.

Anno di edizione: 1992

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.