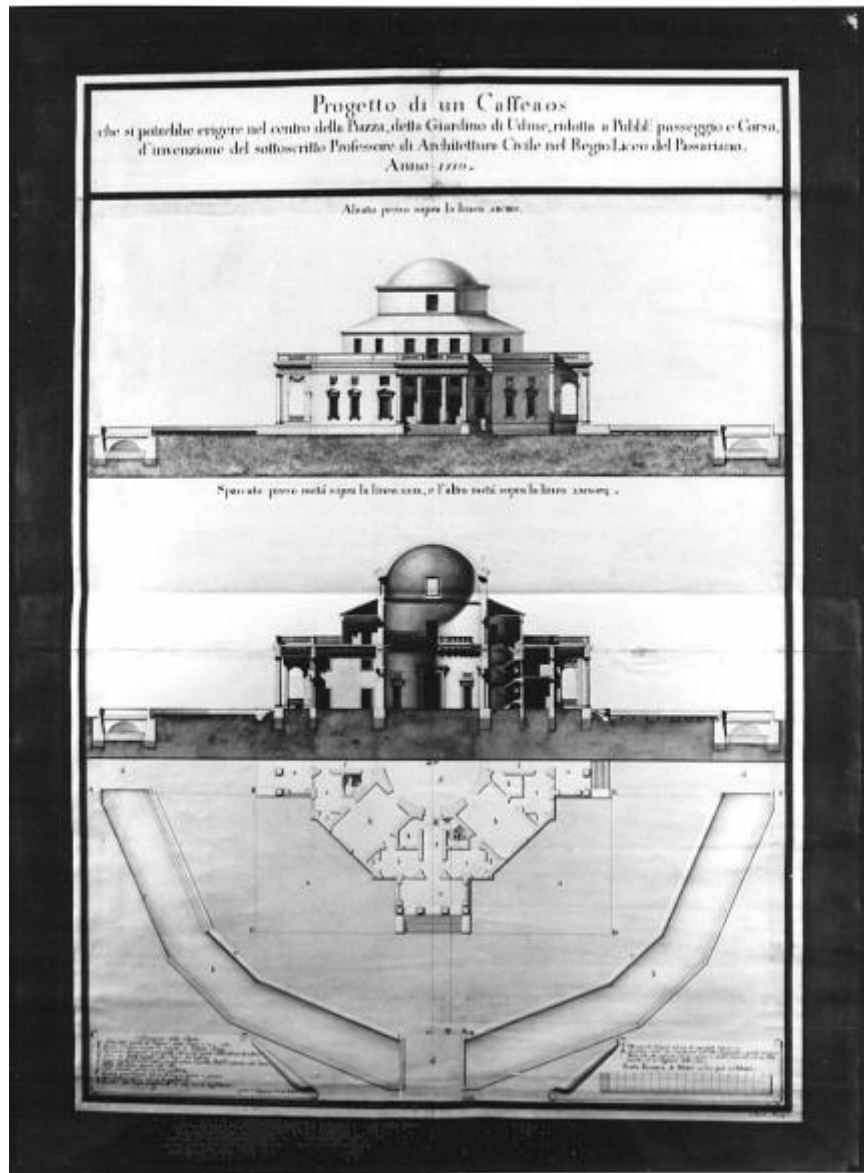


# Progetto di un coffee-house

Marangoni, Davide



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02629/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02629/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2629

Codice scheda: 4t060-02629

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202433

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: caffè pubblico (pianta, sezione, alzato)

Titolo: Progetto di un coffee-house

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Ornato Pubblico

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3131

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1810

A: 1810

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Marangoni, Davide

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1810

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

### MISURE

Altezza: 1400

Larghezza: 1000

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Progetto di coffehouse a china e acquarello. Inf. : pianta di edificio ottagonale fornito di quatro pronai preceduti da gradinate, con sistema di canalizzazione dell'area adiacente. Centro: sezione dell'edificio sulla sala centrale circolare, sugli ingressi attigui e sui pronai, con vista dei passaggi esterni, dei ponti e delle canalizzazioni. Superiormente: alzato dell'edificio con vista dei pronai con 4 colonne ioniche sui quali corre una terrazza marcapiano che precede una copertura a cupola preceduta da un primo tamburo con aperture rett. e coperture a spioventi che precede un II tamburo liscio con finestra centrale.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LEGENDA

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: SCALA TICONICA DI METRI 0,100 PER 10 METRI

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: DAVIDE MARANGONI

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione

PROGETTO DI UN CAFFEAOS / CHE SI POTREBBE ERIGERE NEL CENTRO DELLA PIAZZA, DETTA GIARDINO DI UDINE RIDOTTA A PUBBL. PASSEGGIO E CORSA, D'INVENZIONE DEL SOTTOSCRITTO PROFESSORE DI ARCHITETTURA CIVILE NEL REGIO LICEO DEL PASSARIANO / ANNO 1810 / ALZATO SOPRA LA LINEA ABCDEF / SPACCATO PRESO METÀ SOPRA LA LINEA GFHIK, E L'ALTRA METÀ SOPRA LA LINEA LMNOPQ

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di 2 proposte inviate dall'architetto P. Barbigli a Milano, forse a Carrara dopo il 1803.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

sul verso sono presenti fasce di carta incollata su tagli orizzontali del foglio e lungo i bordi, fori di puntine sugli angoli.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02629\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02629-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaOrnatoPubblico

Nome del file originale: DS\_3131.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.