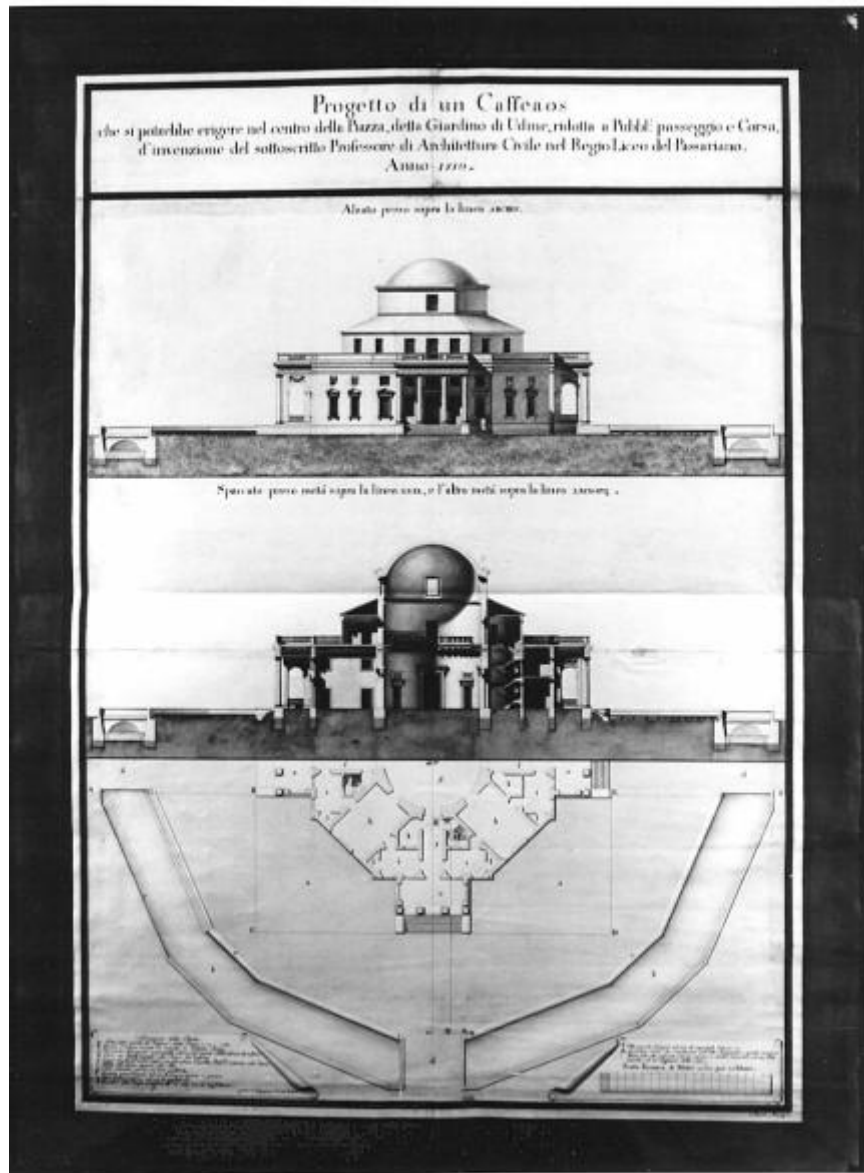


Progetto di un coffee-house

Marangoni, Davide



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02629/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02629/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2629

Codice scheda: 4t060-02629

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00202433

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: caffè pubblico (pianta, sezione, alzato)

Titolo: Progetto di un coffee-house

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3131

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

A: 1810

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marangoni, Davide

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1810

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 3]: acquerellatura

Tecnica [2 / 3]: inchiostro

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

MISURE

Altezza: 1400

Larghezza: 1000

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Progetto di coffeehouse a china e acquarello. Inf. : pianta di edificio ottagonale fornito di quattro pronai preceduti da gradinate, con sistema di canalizzazione dell'area adiacente. Centro: sezione dell'edificio sulla sala centrale circolare, sugli ingressi attigui e sui pronai, con vista dei passaggi esterni, dei ponti e delle canalizzazioni. Superiormente: alzato dell'edificio con vista dei pronai con 4 colonne ioniche sui quali corre una terrazza marcapiano che precede una copertura a cupola preceduta da un primo tamburo con aperture rett. e coperture a spioventi che precede un II tamburo liscio con finestra centrale.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: LEGENDA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: SCALA TICONICA DI METRI 0,100 PER 10 METRI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: DAVIDE MARANGONI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto, al centro

Trascrizione

PROGETTO DI UN CAFFEAOS / CHE SI POTREBBE ERIGERE NEL CENTRO DELLA PIAZZA, DETTA GIARDINO DI UDINE RIDOTTA A PUBBL. PASSEGGIO E CORSA, D'INVENZIONE DEL SOTTOSCRITTO PROFESSORE DI ARCHITETTURA CIVILE NEL REGIO LICEO DEL PASSARIANO / ANNO 1810 / ALZATO SOPRA LA LINEA ABCDEF / SPACCATO PRESO METÀ SOPRA LA LINEA GFHIK, E L'ALTRA METÀ SOPRA LA LINEA LMNOPQ

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di 2 proposte inviate dall'architetto P. Barbigli a Milano, forse a Carrara dopo il 1803.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

sul verso sono presenti fasce di carta incollata su tagli orizzontali del foglio e lungo i bordi, fori di puntine sugli angoli.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02629_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02629-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaOrnatoPubblico

Nome del file originale: DS_3131.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.