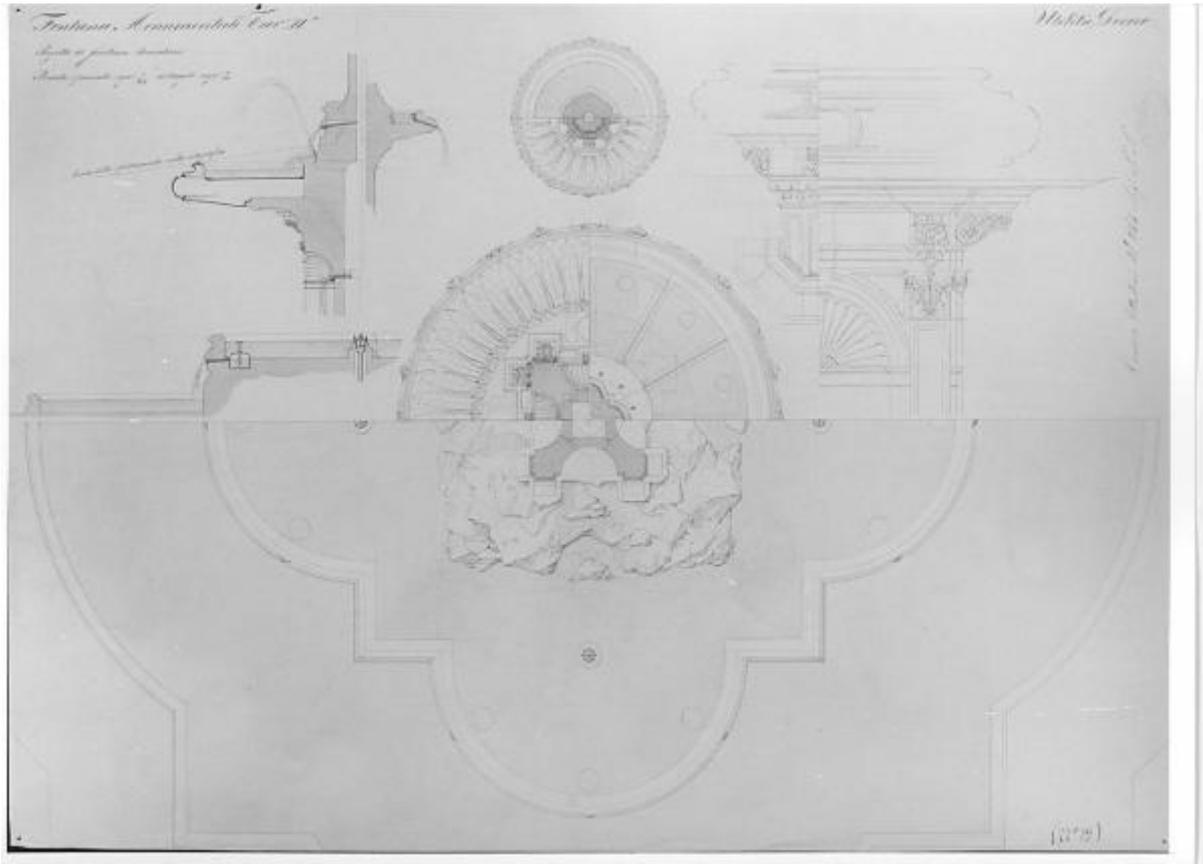


Una fontana monumentale per decorare l'ingresso in città a Porta Vittoria

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02632/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02632/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2632

Codice scheda: 4t060-02632

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00201832

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: fontana monumentale (piante e sezioni)

Titolo: Una fontana monumentale per decorare l'ingresso in città a Porta Vittoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2767

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

A: 1864

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1864

Circostanza: Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta a mano

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Altezza: 735

Larghezza: 528

Filigrana: Turkey Mill 1846 - G. Whatman

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piante, sezioni e particolari di fontana a china con vasche campite in acquarello azzurro e definizione del sistema idraulico in inchiostro blu. Al centro sez. orizzontale a diverse quote di fontana a vasche concentriche di dimensioni degradanti: vasca più grande polilobata contenente vasca più piccoadi uguale forma, al centro basamento quadrato con nicchie semicircolari sui lati coppie di pilastri sporgenti sugli spigoli poggianti su scogli. Vasca più piccola, sostenuta dal basamento di forma circolare (per metà vista dall'alto e per metà dal basso. Al centro della tavola, sup vascacircolare (vista per metà dal basso in alto e per l'alta metà dall'alto in basso). A sn. al centro sezione di 2 vasche con ind. delle bocchette dei canali di uscita delle acque. A sinistra disegni dei profili delle vasche e dei piedistalli.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto, a sinistra

Trascrizione

FONTANA MONUMENTALE TAV. II / PROGETTO DI FONTANA DECORATIVA / PIANTE SPACCATI IN RAPP. 1/25,

DETTAGLI IN RAPP. 1/10

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a sinistra

Trascrizione: CONCORSO VITTADINI DEL 1864

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: segnaletica

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: UTILITA' DECORO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: N. 19

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: verso

Trascrizione: 1864/14

Notizie storico-critiche

E' la prima delle 2 tavv. presentate al concorso del 1864. Il progetto è anonimo (la commissione lasciò la libertà di manifestarsi ai due concorrenti considerati più meritevoli, poichè il concorrente non si manifestò pur avendo vinto metà premio. Giudizi nella commissione in Atti, 1864, p. 34

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: tagli e pieghe sul bordo sup.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02632_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02632-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaConcorsoVittadini

Nome del file originale: DS_2767.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: D'Auria, G.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Fuga, A.