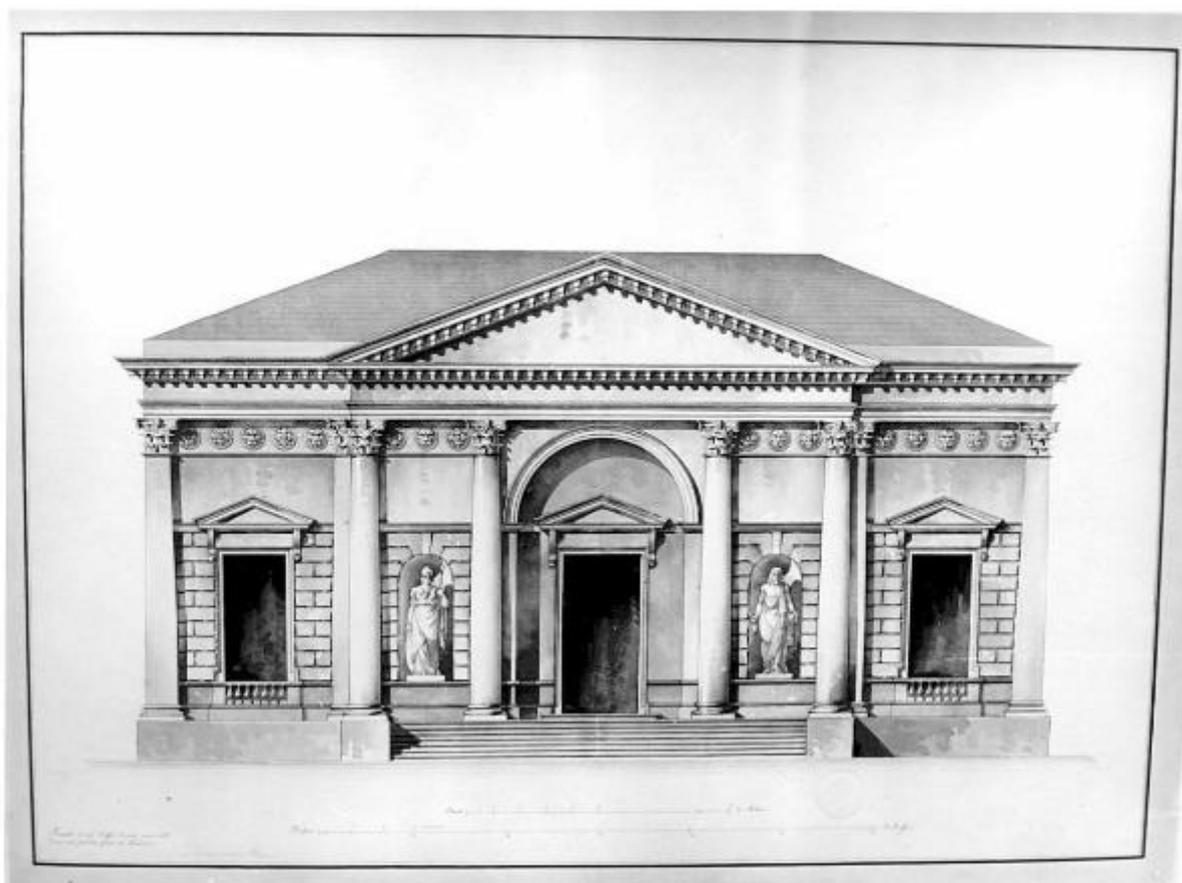


Progetto per Coffe-house per un giardino londinese

Quarenghi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02639/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02639/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2639

Codice scheda: 4t060-02639

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158072

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: caffè pubblico (prospetto)

Titolo: Progetto per Coffe-house per un giardino londinese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Acquisizioni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3205

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1812

A: 1812

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Quarenghi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1817

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 570

Larghezza: 775

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di caffè-hous per un giardino londinese a china con acquarellature grigio, azzurre, ocra e verde su foglio azzurro, entro doppia linea di margine a china e bordo grigio. Prospetto di edificio ad un piano preceduto da gradinata centrale e quattro colonne sorreggenti un frontone con cornice dentellata. Sulla facciata, al centro, apertura timpanata inserita in arcata a tutto sesto. Lateralmente muratura a bugnato liscio intervallato da due nicchie con statue e due finestre con balaustra. Sugli angoli due lesene con capitello corinzio. Superiormente sulla linea dei capitelli cornice con tondi e motivi floreali e leonini alternati. Visibile la falda del tetto acquarellata in azzurro. Entro passe-partout.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 2

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: FECADE D'UN CAFFEE-HOUSE DANS UN JARDIN PRES DE LONDRES

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: inferiore, al centro

Trascrizione: BRASSE 10 DE MILAN

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: TOISSES 6 DE RUSSIE

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: QUARENGHI

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di 5 tavole esposte nel 1812 (Atti della Regia Accademia di Milano del 1812, p. 55) nella Sala dei Professori a Brera. Segnalato da V. Zanella.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1812

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note

Al 1812 Quarenghi è Socio Onorario dell'Accademia. Le sue opere vengono esposte nella sala dei professori e probabilmente vengono poi donate all'Accademia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02639_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02639-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaAcquisizioni

Nome del file originale: DS_3205.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella V.

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 168-171 nn. 42-43

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1812

V., pp., nn.: p. 55

MOSTRE

Titolo: Giacomo Quarenghi nelle raccolte storiche dell'Accademia di Brera - L'esposizione del 1812

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia BB.AA. Brera, 30 marzo - 4 maggio 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.