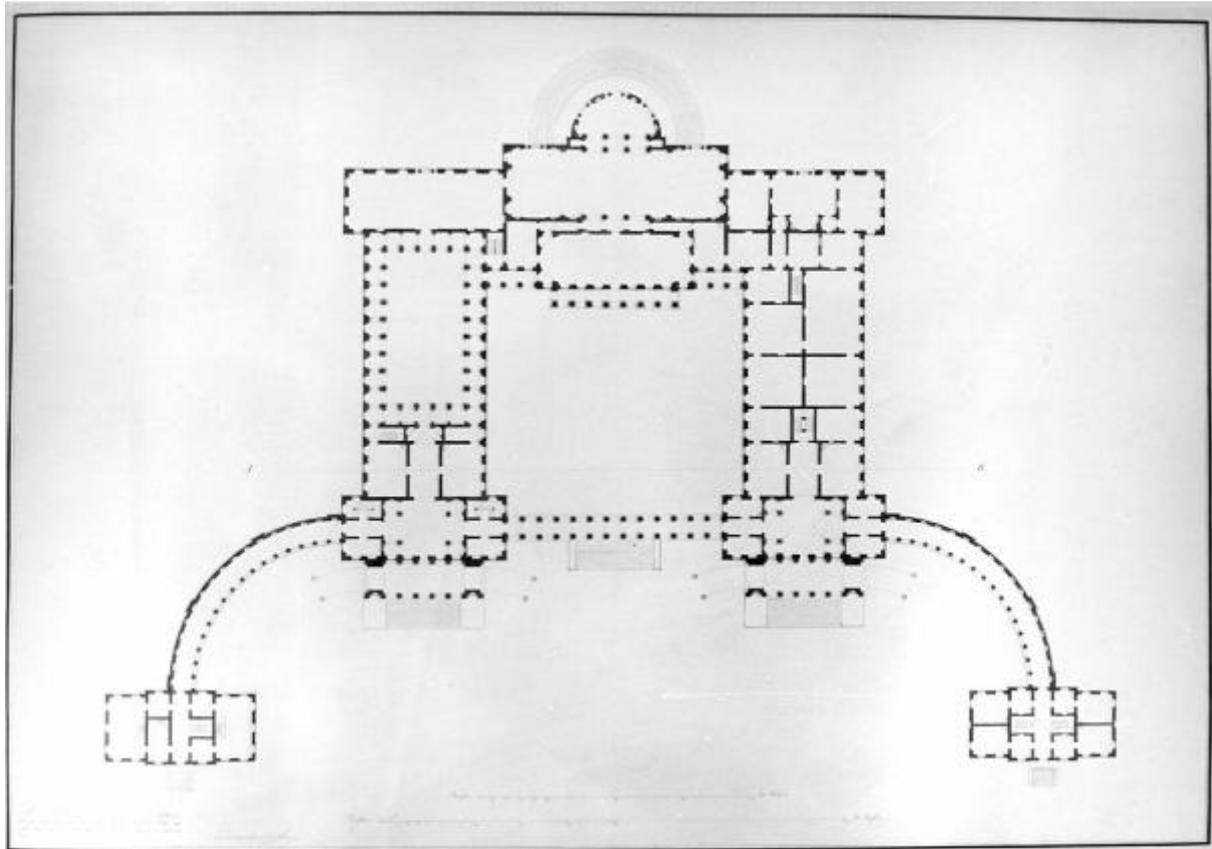


Progetto per il palazzo di campagna per il Granduca Costantino

Quarenghi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02640/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02640/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2640

Codice scheda: 4t060-02640

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158073

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: palazzo di campagna per il Granduca Costantino (pianta)

Titolo: Progetto per il palazzo di campagna per il Granduca Costantino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Acquisizioni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3196

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1796

A: 1796

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Quarenghi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1817

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 614

Larghezza: 880

Filigrana: C. & I. HONIG

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Carta vergata, striscia di carta bianca 2 cm., incollata lungo il bordo nn. Pianta di palazzo a china, bistro su fondo chiaro, entro doppia linea a china e bordo grigio chiaro. Pianta di edificio con corpo unico, cortile quadrangolare separa da una doppia fila di colonne da corte d'onore con terminazione a esedra porticata) conclusa da 2 corpi di fabbrica rettangolari. Superiormente vista della scalinata semicircolare con il pianerottolo affacciato sul giardino.

I due corpi longitudinali preceduti da vestiboli con pronai presentano a destra una serie di vani quadrangolari e a sinistra ampio salone colonnato.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BRASSE 100 DE MILAN

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: TOISSES 50 DE RUSSIE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione

PLAN DE LA MAISON DE CAMPAGNE DE SON ALTESSE IMPERIALE LE GRAND DUC COSTANTIN
PAVLOVITSCH, QUE PAR LA MORT DE L'IMPERATRICE CATHERINE N'AS PAS EU LIEU

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: QUARENGHI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: strumentale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: al centro a sinistra

Trascrizione: CARTELLA M I 4

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Milano

Posizione: al centro, in basso

Notizie storico-critiche

I due disegni per il palazzo di campagna per il Granduca Costantino furono esposti a Brera insieme ad altri 5 progetti nel 1812 nella sala dei Professori (Atti della Regia Accademia di Milano del 1812, p. 55).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1812

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note

Al 1812 Quarenghi è Socio Onorario dell'Accademia. Le sue opere vengono esposte nella sala dei professori e probabilmente vengono poi donate all'Accademia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02640_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02640-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaAcquisizioni

Nome del file originale: DS_3196.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella V.

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: nn. 33-34

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1812

V., pp., nn.: p. 55

MOSTRE

Titolo: Giacomo Quarenghi nelle raccolte storiche dell'Accademia di Brera - L'esposizione del 1812

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia BB.AA. Brera, 30 marzo - 4 maggio 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.