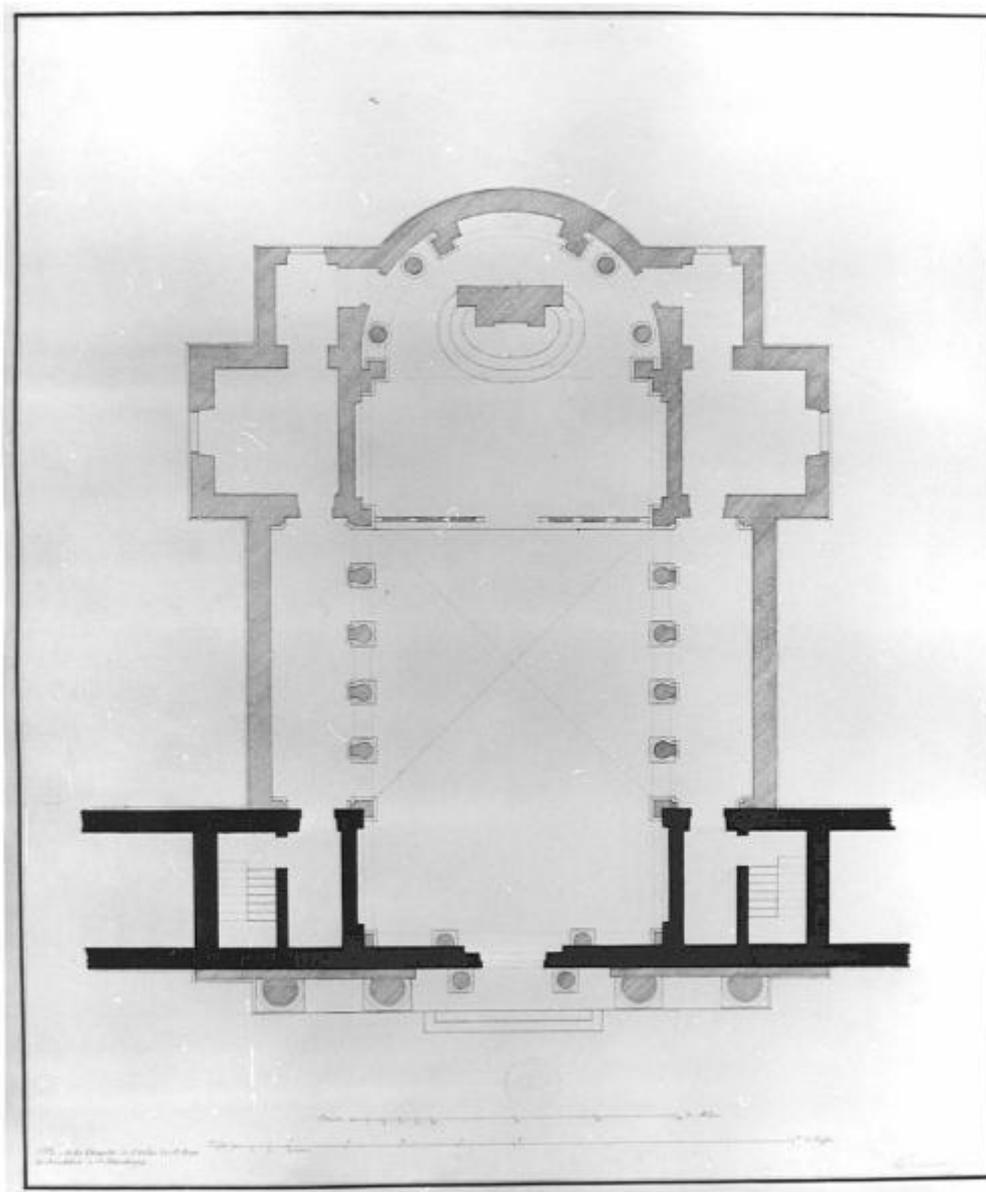


# Progetto per la cappella dei Cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo

Quarenghi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02642/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02642/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2642

Codice scheda: 4t060-02642

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158075

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: cappella dei Cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo (pianta)

Titolo: Progetto per la cappella dei Cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Acquisizioni

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3198

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1798

A: 1798

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Quarenghi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1817

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 748

Larghezza: 612

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta della cappella dei cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo. La pianta dell'edificio è a china con sezioni della muratura in china nera e acquarellature rosa tratteggiata di nero su fondo chiaro entro doppia linea di margine a china e bordo grigio-chiaro. Pianta, rettangolare divisa in 3 navate con presbiterio rialzato e abside semicircolare. Sulla facciata ingresso fiancheggiato da 2 colonne libere e quattro semicolonne. Evidenziate le sezioni di muratura preesistenti -conservate in basso lungo la facciata.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BRASSE 20 DE MILAN

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: TOISSES AROTINO 10 DE RUSSIE

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: PLAN DE LA CHAPELLE DE L'ORDRE DE S.JEAN DE JERUSALEM A S.PETERSBOURG

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: QUARENGHI

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: strumentale

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso: al centro a sinistra

Trascrizione: CARTELLA M I 4

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Milano

Posizione: al centro, in basso

Notizie storico-critiche

Il progetto fa parte di una serie di disegni redatti da G.Quarenghi nel 1798 per la Cappella dei Cavalieri di Malta nel Palazzo Voncorov a Pietroburgo, per missione di PAOLO I che nel 1797-98 aveva fondato in Russia IL Grande Priorato dell'Ordine di Malta. Lo stesso G.Quarenghi entrò a far parte dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme. Il progetto (1798-1800) comprendeva anche il progetto, sull'ala sinistra del palazzo opera, opera di Rastrelli della chiesa ortodossa di famiglia. I progetti per la chiesa ortodossa sono conservati nella Biblioteca dell'Accademia Reale delle Arti di Stoccolma. I disegni furono esposti nella sala dei professori a Brera nel 1812 insieme ad altri 5 progetti (Atti...1812, p.55).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: bordo superiore strappato da supporto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1812

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

### Note

Al 1812 Quarenghi è Socio Onorario dell'Accademia. Le sue opere vengono esposte nella sala dei professori e probabilmente vengono poi donate all'Accademia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02642\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02642-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaAcquisizioni

Nome del file originale: DS\_3198.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1812

V., pp., nn.: p. 55

### **MOSTRE**

Titolo: Giacomo Quarenghi nelle raccolte storiche dell'Accademia di Brera - L'esposizione del 1812

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia BB.AA. Brera, 30 marzo - 4 maggio 2017

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.