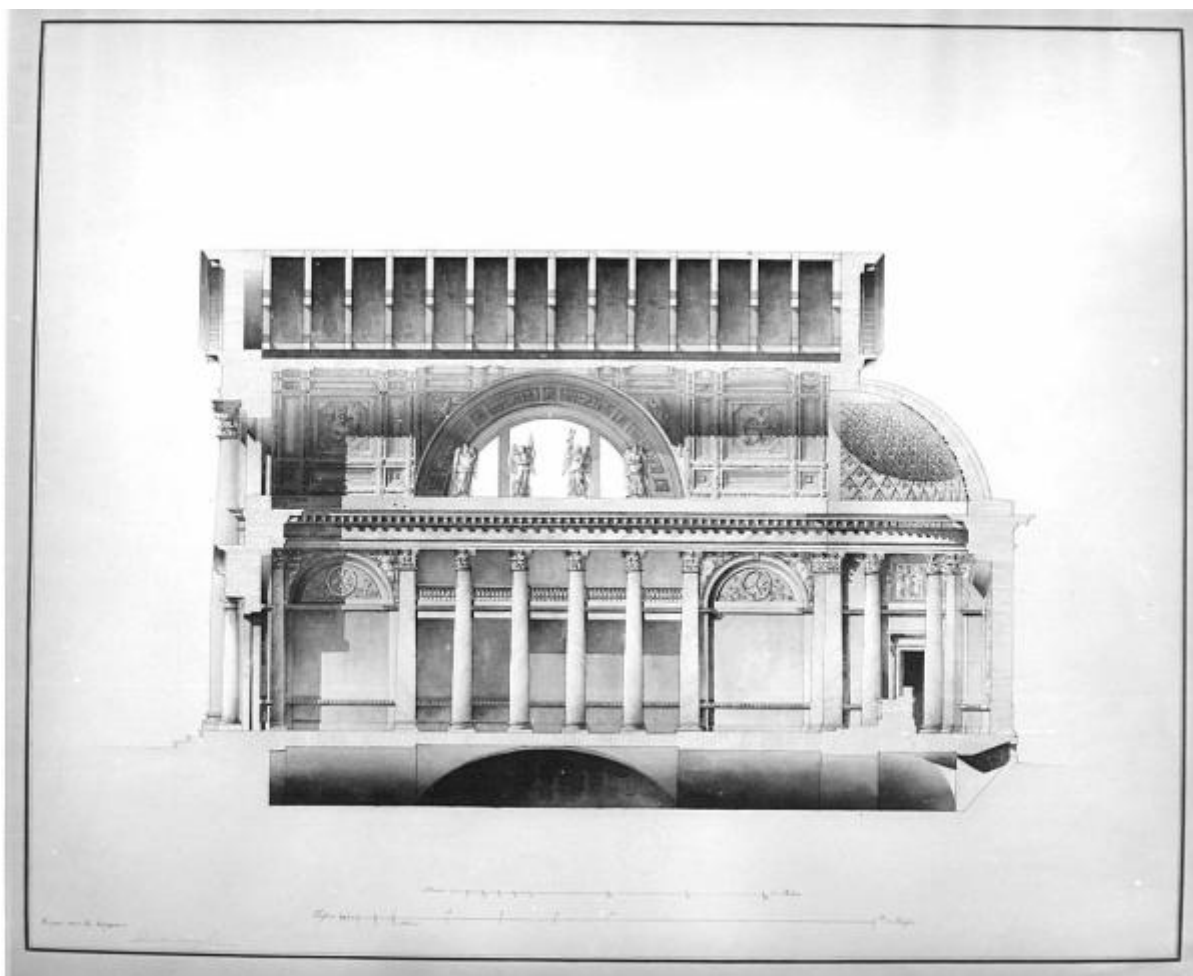


Progetto per la cappella dei Cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo

Quarenghi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02644/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02644/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2644

Codice scheda: 4t060-02644

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158077

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: cappella dei Cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo (sezione longitudinale)

Titolo: Progetto per la cappella dei Cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Acquisizioni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3200

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1798

A: 1798

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Quarenghi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1817

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 615

Larghezza: 750

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione longitudinale della cappella dei cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo. Spaccato di vano adibito a Cappella a china, bistro e acquarello beige, ocra, rosa su fondo chiaro entro doppia linea di margine a china e bordo grigio. Sezione longitudinale su vani sotterranei voltati, ambiente con: al piano inferiore 4 colonne corinzie al centro precedono un ambiente con galleria superiore e reggono una trabeazione con fregio liscio, su cui poggiano 2 volte a botte e una crociera centrale con finestra termale decorate con campiture geometriche e bassorilievi. Ds.: zona absidale semicircolare con colonne corinzie e catino absidale cassettonato. Entro passe-partout.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: BRASSE 20 DE MILAN

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: TOISSES 10 DE RUSSIE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: QUARENGHI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: COUPE SUR LA LONGEUR

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Milano

Posizione: al centro, in basso

Notizie storico-critiche

Il progetto fa parte di una serie di disegni redatti da G.Quarenghi nel 1798 per la Cappella dei Cavalieri di Malta nel Palazzo Voncorov a Pietroburgo, per missione di PAOLO I che nel 1797-98 aveva fondato in Russia IL Grande Priorato dell'Ordine di Malta. Lo stesso G.Quarenghi entrò a far parte dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme. Il progetto (1798-1800) comprendeva anche il progetto, sull'ala sinistra del palazzo opera, opera di Rastrelli della chiesa ortodossa di famiglia. I progetti per la chiesa ortodossa sono conservati nella Biblioteca dell'Accademia Reale delle Arti di Stoccolma. I disegni furono esposti nella sala dei professori a Brera nel 1812 insieme ad altri 5 progetti (Atti...1812, p.55).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1812

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note

Al 1812 Quarenghi è Socio Onorario dell'Accademia. Le sue opere vengono esposte nella sala dei professori e probabilmente vengono poi donate all'Accademia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02644_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02644-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaAcquisizioni

Nome del file originale: DS_3200.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1812

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella V./ Angelini S./ Piljavskij V.

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 147

MOSTRE

Titolo: Giacomo Quarenghi nelle raccolte storiche dell'Accademia di Brera - L'esposizione del 1812

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia BB.AA. Brera, 30 marzo - 4 maggio 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.