

# Progetto per palazzo di un ricco signore

Quarenghi, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02646/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02646/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2646

Codice scheda: 4t060-02646

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158079

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: palazzo di un ricco signore (prospetto e sezione)

Titolo: Progetto per palazzo di un ricco signore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Acquisizioni

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3204

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1812

A: 1812

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Quarenghi, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1817

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 470

Larghezza: 640

Filigrana: HONIG & ZONEN

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto e sezione di un palazzo per un ricco signore. Prospetto e sezione trasversale di edificio a china, bistro e acquarello rosa, azzurro, verde, marrone in varie sfumature entro doppia marginatura a china. Inf.: prospetto di edificio a 2 piani oltre al mezzanino e attico inserito in camminamento porticato e terrazzato. Al centro atrio porticato con colonne giganti tuscaniche tra 2 corpi di fabbrica con muro a bugnato liscio con 3 finestre rettangolari, mezzanino liscio con finestrine e finestra termale intercalate da stemmi in ghirlande. Superiormente terrazza centrale, balaustra del camminamento tra due corpi con aperture centrali tripartite e sormontate da finestra termale. Sezione superiore trasversale con vista dei due ingressi e di quattro vani interni delle capriate e delle falde del tetto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore sinistro

Trascrizione: QUARENGHI

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Milano

Posizione: al centro, in basso

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: resti di fili di legatura lungo il lato sinistro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Data acquisizione: 1812

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

#### Note

Al 1812 Quarenghi è Socio Onorario dell'Accademia. Le sue opere vengono esposte nella sala dei professori e probabilmente vengono poi donate all'Accademia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02646\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02646-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaAcquisizioni

Nome del file originale: DS\_3204.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1812

V., pp., nn.: p. 55

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M.C./ Mazzocca F./ Porzio F.

Anno di edizione: 1984

#### **MOSTRE**

Titolo: Giacomo Quarenghi nelle raccolte storiche dell'Accademia di Brera - L'esposizione del 1812

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Accademia BB.AA. Brera, 30 marzo - 4 maggio 2017

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.