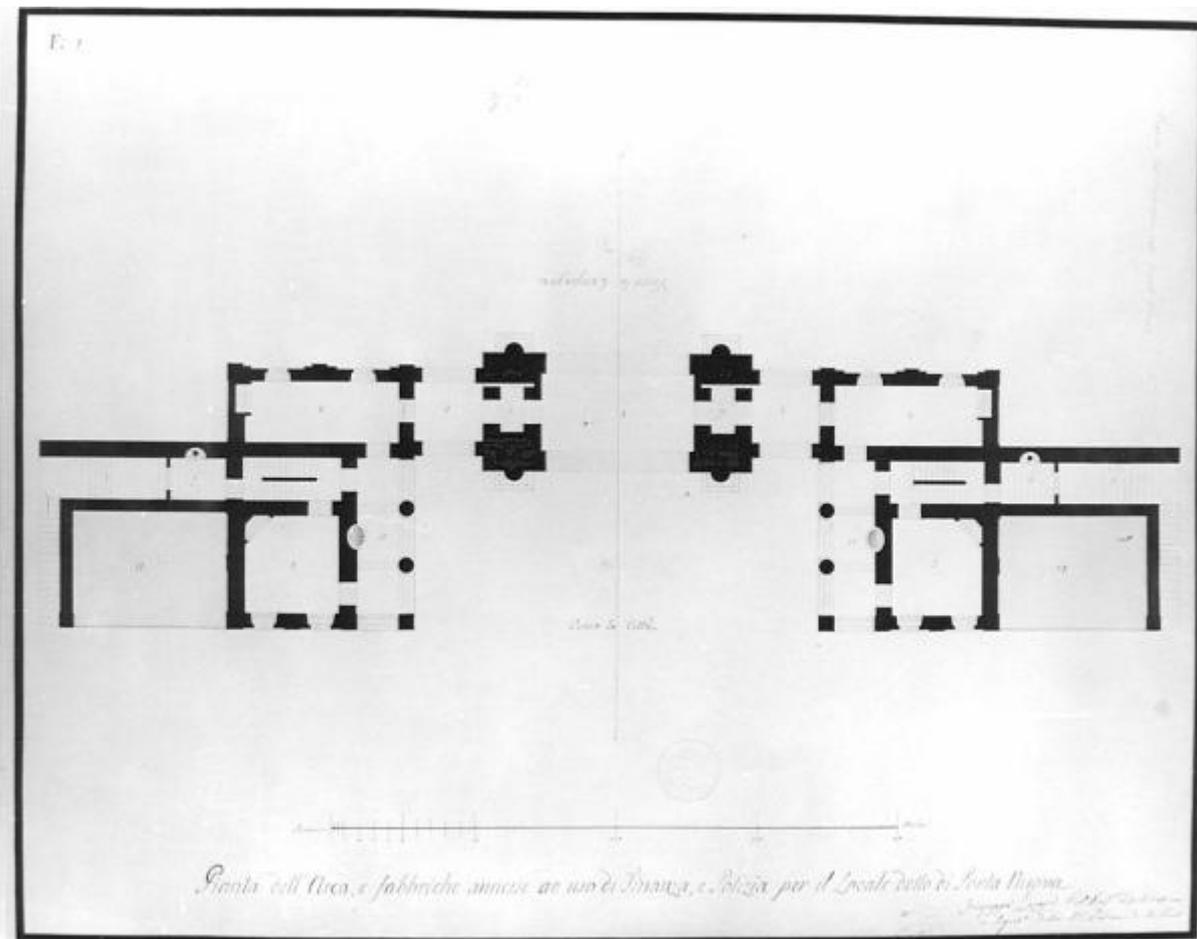


Progetto dell'Arco di Porta Nuova

Zanoia, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02649/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02649/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2649

Codice scheda: 4t060-02649

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00158082

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Arco di Porta Nuova (pianta)

Titolo: Progetto dell'Arco di Porta Nuova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3192

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: progetto

Bene finale/originale: porta di accesso

Soggetto bene finale/originale: Porta Nuova a Milano

Autore bene finale/originale: Zanoia, Giuseppe

Datazione bene finale/originale: 1810-1813

Collocazione bene finale/originale: Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1807

Validità: post

A: 1808

Validità: ante

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Zanoia, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752-1817

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 552

Larghezza: 664

Filigrana: J. WHATMAN 1801

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Planimetria di Porta Nuova. Pianta di porta urbana a china nera, bistro con vani campiti di acquerello verde con numeri di rif. a china, linea di sezione long. A B a china color seppia. Edificio simmetrico con apertura centrale e 2 passaggi laterali uniti a corpi di fabbrica laterali ad uso di caselli daziari a U. Evidenziati i portici interni sulla corte delimitati da 2 colonne e un Pilastro d'angolo; 3 aperture si aprono su 2 ambienti e su un vestibolo con vano scala. All'estremità sono visibili le scale esterne che portano all'attico dei corpi laterali.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra e al centro

Trascrizione

GIUSEPPE ZANOJA PUB PROFF. E D'ARCHITETTURA E SEGRET. DELLA R.ACCADEMIA DI MILANO/ PIANTA DELL'ARCO E FABBRICHE ANNESSE AD USO DI FINANZA E POLIZIA PER IL LOCALE DETTO DI PORTA NUOVA

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: BRACCIA 40 MILANESI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro

Trascrizione: VERSO LA CITTA'

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: VERSO LA CAMPAGNA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: FIANCO DEL BALUARDO DETTO MONTE OLIVETO

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: E.1.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Milano

Posizione: al centro, in basso

Notizie storico-critiche

Il 16 giugno 1807, in seguito alla disposizione di demolizione dei fabbricati allora esistenti a Porta Nuova, Giuseppe Zanoia viene incaricato della progettazione di "una più decente Porta di gusto alquanto gentile, ed analogo a quello del disegno da Lei presentato Sig.r Professore Segretario, per la Porta Vicentina". Il 15 novembre 1808 viene comunicato all'architetto che è stato stabilito che, tra le differenti opere di Ornato Pubblico da realizzarsi nell'anno 1809, vi sia anche il suo progetto, "escluse però le statue e le iscrizioni". Tutta la documentazione relativa alla costruzione dell'arco è conservata in ASAB, CARPI A I 28.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: alcuni strappi e pieghe inferiormente

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02649_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02649-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaOrnatoPubblico

Nome del file originale: DS_3192.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.