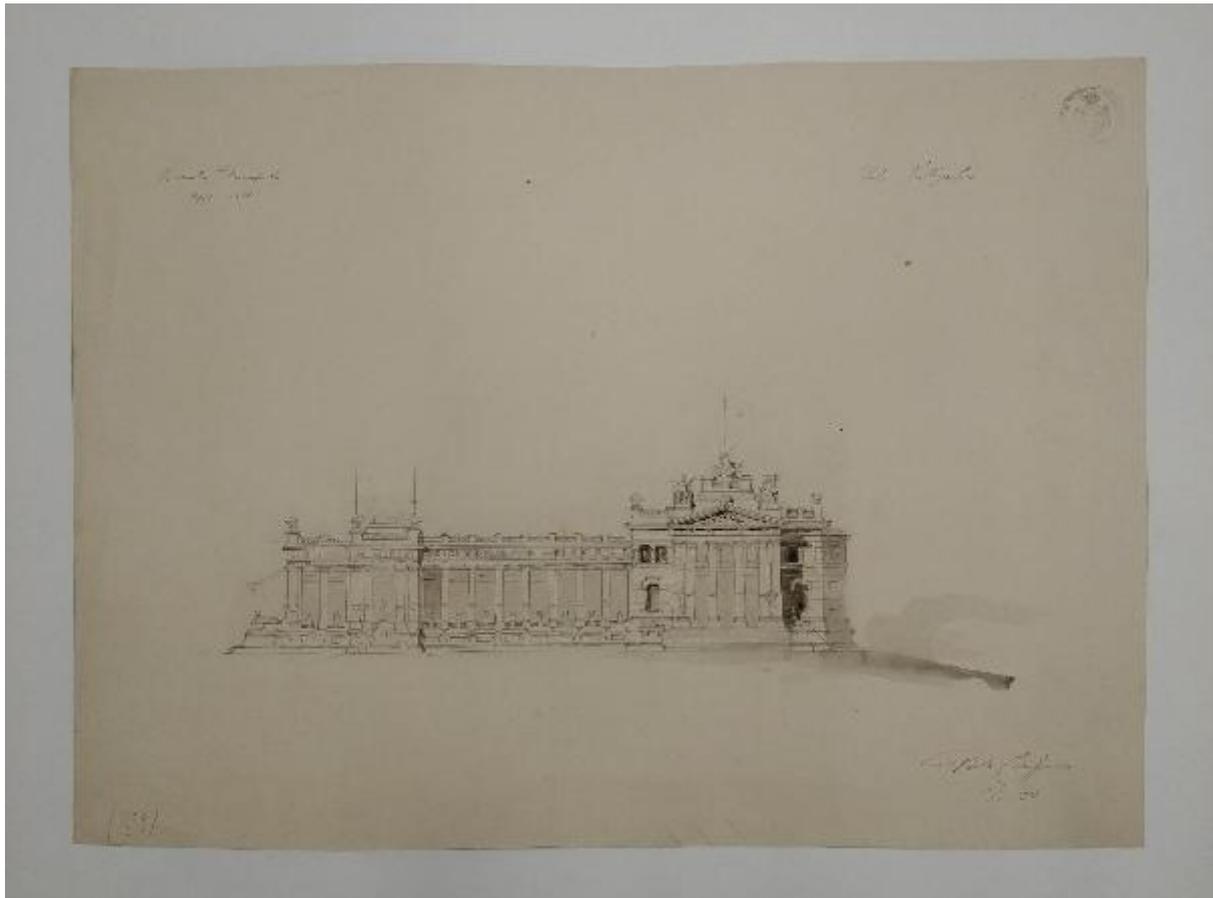


# Edificio per sede di un club fotografico (stile greco o romano)

Consonni, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02676/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02676/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2676

Codice scheda: 4t060-02676

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200441

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: club fotografico (prospetto)

Titolo: Edificio per sede di un club fotografico (stile greco o romano)

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Oggioni

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3071

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1901/01/12

A: 1901/01/12

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Consonni, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 14/07/1876-1901

Note: Nato a Milano (cfr. ASAB, CARPI B IV 06).

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: matita

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 447

Larghezza: 606

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Progetto di edificio per sede di un club fotografico: facciata. Prospetto di palazzo a matita ed acquerello grigio, asimmetrico. La facciata è articolata; un corpo aggettante a destra con pronao e scalinate, mentre il rimanente da porticato sovrastato da balaustra. Il corpo a destra è a due piani ed è sormontato da balaustra e conclusa con il timpano con monumento e bandiera.

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in alto a destra

Trascrizione: Club Fotografico

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in alto a sinistra

Trascrizione: Facciata Principale

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: descrittiva

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in alto a sinistra

Trascrizione: Rapp. 1:200

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: Paolo Consonni / 12/1 -1901

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto in basso a sinistra

Trascrizione: (N°9)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Brera / Milano

Quantità: 1

Posizione: al recto in alto a destra

Descrizione: R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI / MILANO

Notizie storico-critiche

Questo disegno fa parte di una serie di 5 tavole presentate da Paolo Consonni come prima prova del concorso per il Pensionato Oggioni del 1901. Il tema della prima prova era "edificio per club fotografico (stile greco o romano)". Si tenne il 12/01/1901 (cfr. ASAB, TEA G III 04 e ASAB, CARPI B IV 06).

Consonni era stato inoltre licenziato al corso superiore d'architettura nel 1899 con il massimo dei voti (10/ 10 e medaglia

d'argento).

Nel 1900 aveva sostenuto l'esame per la patente di professore di disegno architettonico e aveva partecipato e ottenuto il Premio Clerichetti (cfr. ASAB, TEA G III 04).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato Oggioni

Data acquisizione: 1901

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ Accademia di Brera

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02676\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4t060-02676-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoOggioni

Nome del file originale: DS\_3071.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.