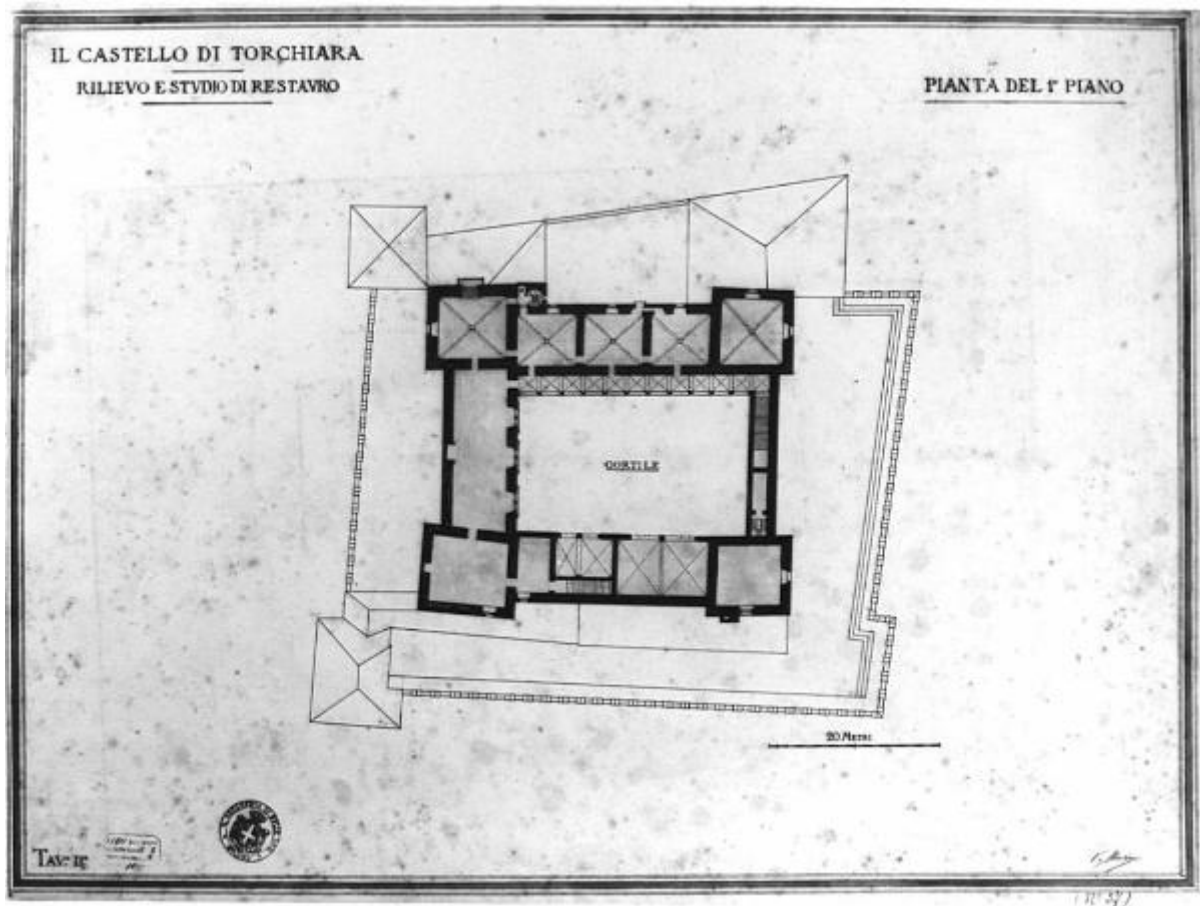


# Rilievo e studio di restauro del castello di Torchiara

Muzio, Virginio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02694/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02694/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2694

Codice scheda: 4t060-02694

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200459

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Identificazione: serie

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: castello di Torchiara (planimetria del primo piano)

Titolo: Rilievo e studio di restauro del castello di Torchiara

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Oggioni

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3040

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1894

A: 1894

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Muzio, Virginio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864/ 1904

Motivazione dell'attribuzione: firma

### COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: matita

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 533

Larghezza: 715

Filigrana: CARL SCHLELCHER & SCHUL DUREN DEUTSCHLAND

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sul recto: rilievo e studio di restauro del castello di Torchiara. Pianta del primo piano a china nera e bistro dell'edificio in marginatura multipla a china e bistro. Le murature campite a china nera e gli ambienti a bistro. Coperture dei corpi di fabbrica del pt. e pianta del 1°p. Intorno, la cinta muraria. Ai lati dell'edificio 4 torri quadrangolari collegate tra loro da corpi di fabbrica: sul lato sinistro da grande ambiente con 3 finestre in alto da 3 stanze con volta a crociera e, sul lato verso il cortile, da loggiato a 12 campate con volte a crociera. In corrispondenza alla prima stanza a sinistra, una scala a chiocciola e un servizio. Nel lato a destra: piccolo vano scala e grande vano e grande vano ad 1 rampa. In basso da destra: una stanza a due volte a crociera con aperture verso il cortile, una scala ad 1 rampa e, un'altra stanza con due volte a crociera ed un ultimo vano con finestra.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: IL CASTELLO DI TORCHIARA/ RILIEVO E STUDIO DI RESTAURO

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: PIANTA DEL PRIMO PIANO

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: 20 METRI

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: V. MUZIO

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: TAV. II^

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione: CORTILE

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Accademia di Belle Arti di Milano

Posizione: in basso

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tavole (11 ) raccolte in 1 cartella dal titolo: "Saggio FINALE DELLA PENSIONE OGGIONI/: CASTELLO DI TORCHIARA/ RILIEVO E STUDIO DI RESTAURO" (firmato dall'autore; Timbri dell'Accademia). E' stato eseguito per il saggio finale della Pensione Oggioni (1891-94) nel 1893, e consegnato alla Commissione nel 1894. (Atti...,1891,p.153). Nel 1891 ottiene, oltre alla pensione, anche il diploma di Professore di disegno architettonico.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie brune e fori di puntine

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02694\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02694-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoOggioni

Nome del file originale: DS\_3040.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione: 1805-1896

V., pp., nn.: p. 153

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.