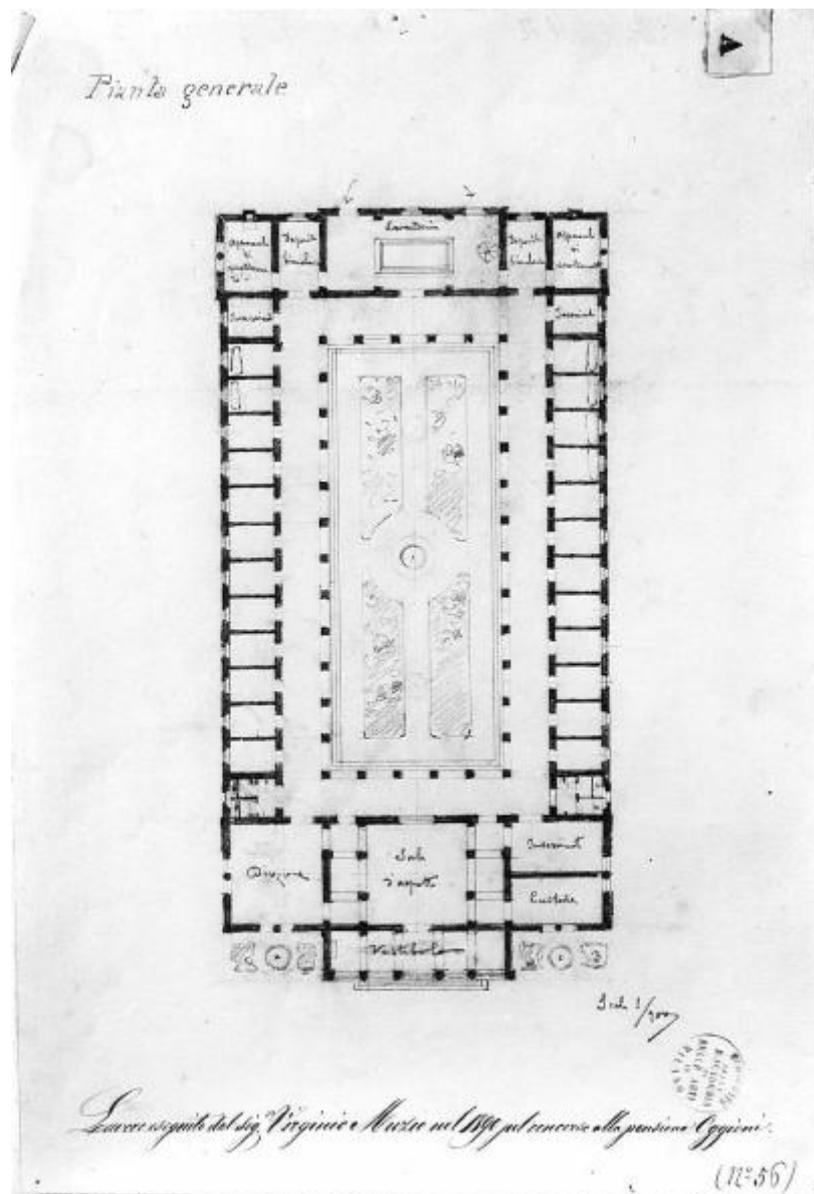


Progetto per bagni pubblici

Muzio, Virginio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02703/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02703/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2703

Codice scheda: 4t060-02703

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200472

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: bagni pubblici (pianta)

Titolo: Progetto per bagni pubblici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Oggioni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3033

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1890

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Muzio, Virginio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864/ 1904

COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 458

Larghezza: 311

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sul recto: progetto di bagni pubblici. Pianta di edificio con murature campite a matita. Pianta simmetrica rettangolare, con corte rettangolare. Ingresso preceduto da pronao, posto al centro del lato inferiore. Sui lati maggiori serie di vani rettangolari.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: PIANTA GENERALE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra, su carta incollata

Trascrizione: A

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LAVORO ESEGUITO DAL SIG. VIRGINIO MUZIO NEL 1890 PEL CONCORSO ALLA PENSIONE OGGIONI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: N. 56

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SCALA 1/200

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nei vani

Trascrizione

DIREZIONE/ SALA D'ASPETTO/ VESTIBOLO/ INSERVIENTI/ CUSTODE/ APPARECCHI DI RISCALDAMENTO/
DEPOSITO BIANCHERIA/ LAVANDERIA/ DEPOSITO BIANCHERIA/ APPARECCHI DI RISCALDAMENTO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Economato dell'Accademia di Belle Arti di Milano

Posizione: in basso, a destra

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tavole presentate da Virginio Muzio al Concorso per la pensione Oggioni nel 1890. Virginio Muzio ottenne la pensione nel 1891 e sempre in quell'anno il diploma di professore di disegno. I saggi finali della pensione Oggioni (Rilievo e Studio del Castello di Torchiara) sono conservate nella cartella 11. (Gabinetto dei disegni dell'Accademia, Biblioteca dell'Accademia).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02703_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02703-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoOggioni

Nome del file originale: DS_3033.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.