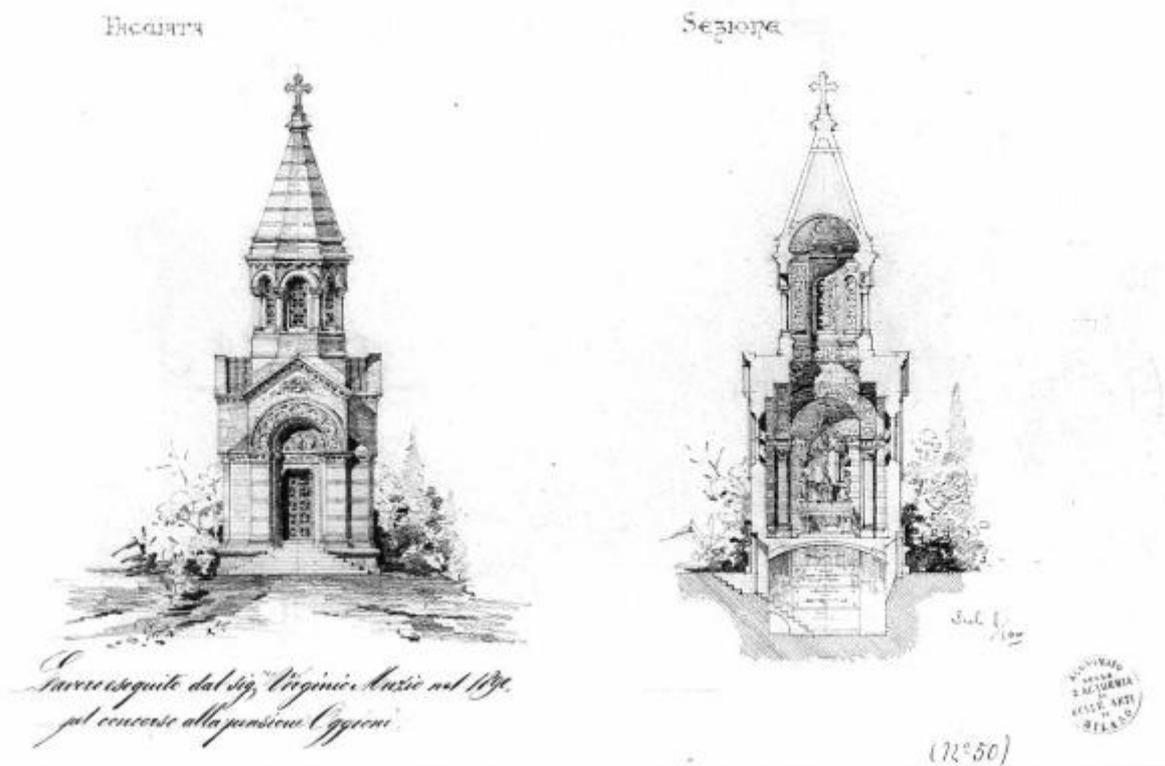


Progetto di una cappella funeraria

Muzio, Virginio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02707/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02707/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2707

Codice scheda: 4t060-02707

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200476

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Cappella funeraria (prospetto e sezione)

Titolo: Progetto di una cappella funeraria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Oggioni

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 3025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1890

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Muzio, Virginio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1864/ 1904

COMMITTENZA

Circostanza: Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 324

Larghezza: 456

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sul recto: progetto di Cappella funeraria. Prospetto e sezione a matita, su carta pesante, con ombreggiature eseguite a tratteggio di una cappella funeraria. A sinistra prospetto dell'edificio, simmetrica, con portale d'accesso ad arco preceduto da scalini. Porta rettangolare. Edificio concluso da torretta con tetto a spioventi poligonale con aperture ad arco. A destra sezione della cappella, con cripta, altare al piano terra e copertura a cupola.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

LAVORO ESEGUITO DAL SIG. VIRGINIO MUZIO NEL 1890/ PEL CONCORSO ALLA PENSIONE OGGIONI

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: N. 50

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SCALA 1:100

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: FACCIATA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: SEZIONE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Economato dell'Accademia di Belle Arti di Milano

Posizione: in basso, a destra

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tavole presentate da Virginio Muzio al Concorso per la Pensione Oggiani nel 1890. Virginia Muzia ottenne la pensione nel 1891 e sempre in quell'anno il diploma di professore di disegno.

I saggi finali della pensione Oggiani (Rilieva e Studia del Castella di Tarchiara) sono conservate nella cartella 11. (Gabinetto dei disegni dell' Accademia, Biblioteca dell'Accademia).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02707_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02707-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoOggioni

Nome del file originale: DS_3025.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: S27

Nome: Papagna, Patrizia

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.