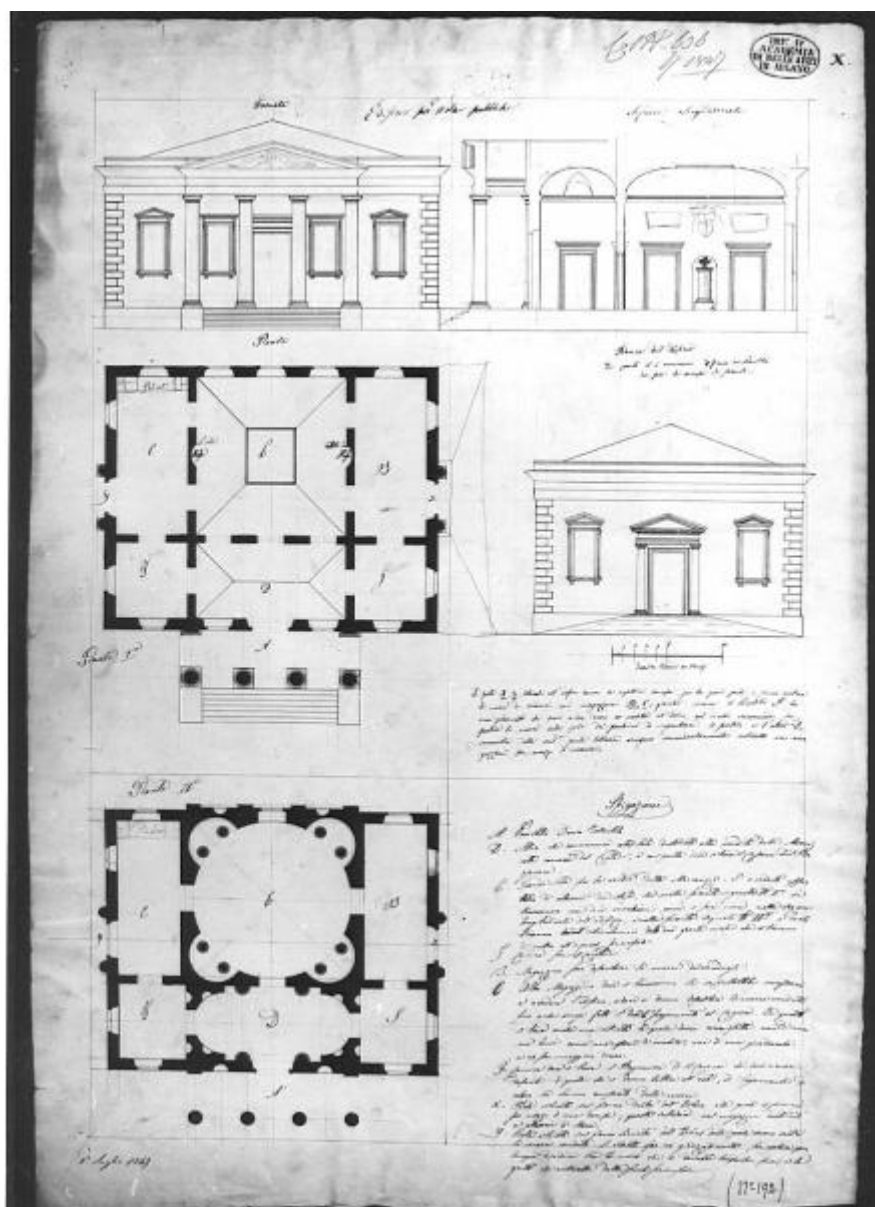


# Progetto di un edificio adibito ad aste pubbliche

Mariani, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02776/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02776/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2776

Codice scheda: 4t060-02776

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200543

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: edificio adibito ad aste pubbliche (pianta, alzato e sezione)

Titolo: Progetto di un edificio adibito ad aste pubbliche

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2088

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1847

A: 1847

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Mariani, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1847

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### COMMITTENZA

Data: 1847

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Prove

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 816

Larghezza: 560

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

due piante e tre alzati relativi ad un edificio centrale a, china e matita su fondo chiaro entro linee di margine a matita, con spiegazione del progetto in inchiostro seppia a destra, inferiormente. Sinistra: piante rettangolari del piano terra e del primo piano con pronao tetrastilo, in cui sono evidenziate le sale per il commercio, i vani di servizio e le coperture; prospetto dell'edificio con pronao, aperture: simmetriche e copertura a falde. Ds.: alzato del fianco dell'edificio con pronao, aperture simmetriche e copertura a falde. Destra: alzato del fianco dell'edificio e sezione longitudinale.

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: N. 192

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: COL.N. 636/ A 1847

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro a destra

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA 10 MILANESI

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: FIANCO DELL'EDIFICIO, SEZIONE LONGITUDINALE

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: SPIEGAZIONE [.....]

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione: FACCIATA/ PIANTA/ PIANTA 1^/ PIANTA II^

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: EDIFICIO PER ASTA PUBBLICA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: IMP. R^/ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Posizione: angolo superiore destro

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: stemma

Notizie storico-critiche

Il progetto, fa parte di una serie di tre tavole relative ad un progetto di edificio per aste pubbliche conservate nella cartella 12.

La cartella raccoglie anche numerose prove di concorso di prima classe, prove d'accesso alla pensione romana e alcuni progetti di Zanoja.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: piega in basso a destra

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02776\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02776-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS\_2088.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.