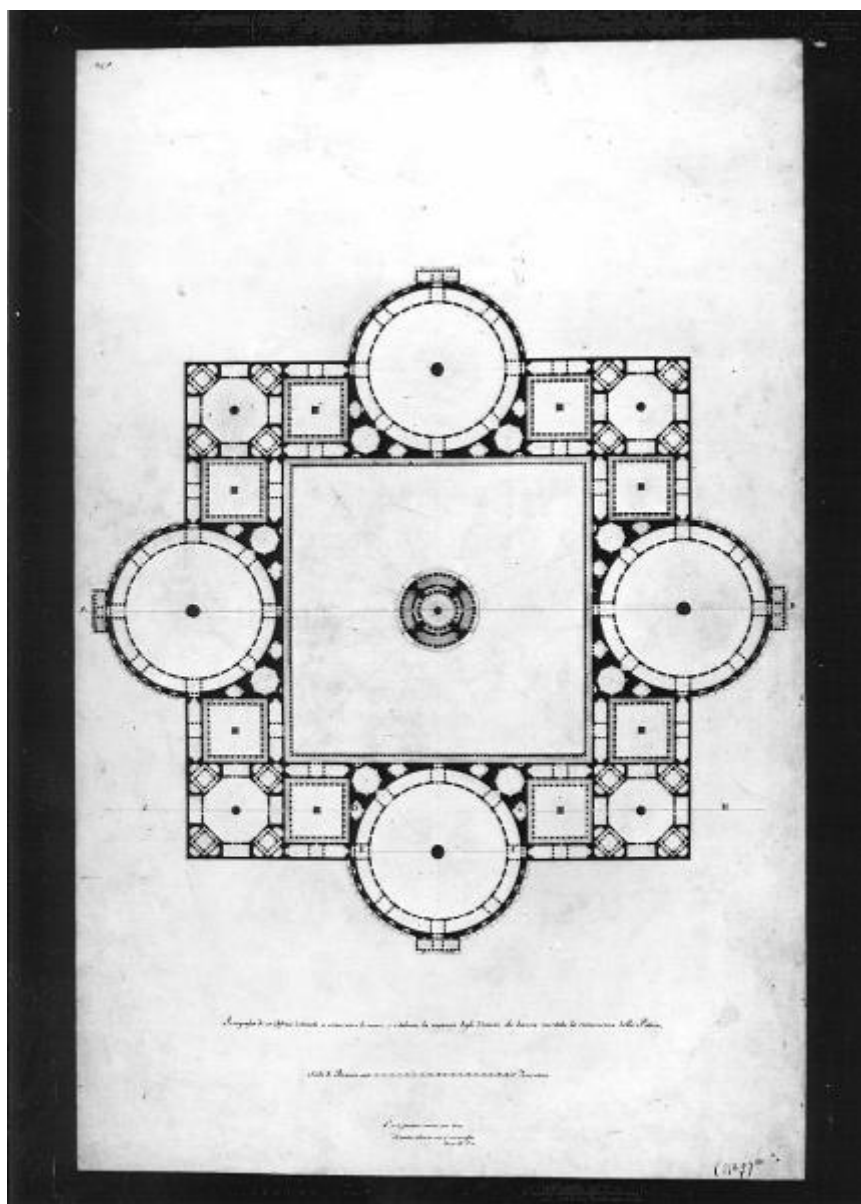


**Un edificio alla maniera degli antichi Musei Pitagorici Italiani, che conterrà quanto fa d'uopo alla istruzione delle Scienze, e delle Arti. Oltre i gabinetti scientifici, le biblioteche, le collezioni di statue, di quadri, di antichità, ed oltre...**

**ambito italiano**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02801/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02801/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2801

Codice scheda: 4t060-02801

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200569

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Edificio alla maniera degli antichi Musei di Pitagorici Italiani (pianta)

### Titolo

Un edificio alla maniera degli antichi Musei Pitagorici Italiani, che conterrà quanto fa d'uopo alla istruzione delle Scienze, e delle Arti. Oltre i gabinetti scientifici, le biblioteche, le collezioni di statue, di quadri, di antichità, ed oltre...

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2607

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

A: 1806

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

### COMMITTENZA

Data: 1806

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 984

Larghezza: 639

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pianta di edificio a china, bistro e acquerello verde chiaro, verde scuro, rosa e giallo su fondo azzurrato entro doppia linea di margine a china e bordo verde scuro. Linee di sezione AB, GH, CD, EF a china rossa. Pianta di edificio simmetrico con corte centrale quadrata e tempio circolare, serie di quattro grandi sale su ogni lato circolari.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: (N.7)

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

E SE FANTASIE NOSTRE SON BASSE/ A TANTA ALTEZZA NON E' MERAVIGLIA/ DANTE PAR. C.10/ SCALA DI BRACCIA 200 FIORENTINE/ ICONOGRAFIA DI UN EDIFICIO DESTINATO A CONSERVARE LE CENERI, E CELEBRARE LA MEMORIA DEGLI UOMINI, CHE HANNO MERITATO LA RICONOSCENZA DELLA PATRIA

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: 634

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso: angolo inferiore destro

Trascrizione: 12

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tre tavole (quattro probabilmente all'origine) conservate nella cartella 12 che raccoglie numerosi saggi di concorso rifiutati dalla commissione esaminatrice. Il progetto è relativo al concorso di prima classe per l'architettura dell'anno 1806 ed era destinato ad essere restituito al concorrente. Le tavole anonime, sono comunque fornite di un motto che le contraddistingue come era d'uso procedere nelle prove eli concorso di prima classe. Nella stessa cartella sono conservate anche prove di accesso al pensionato e progetti di Zanoja.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcuni strappi, angolo inferiore sinistro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Rifiutato

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02801\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02801-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS\_2607.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.