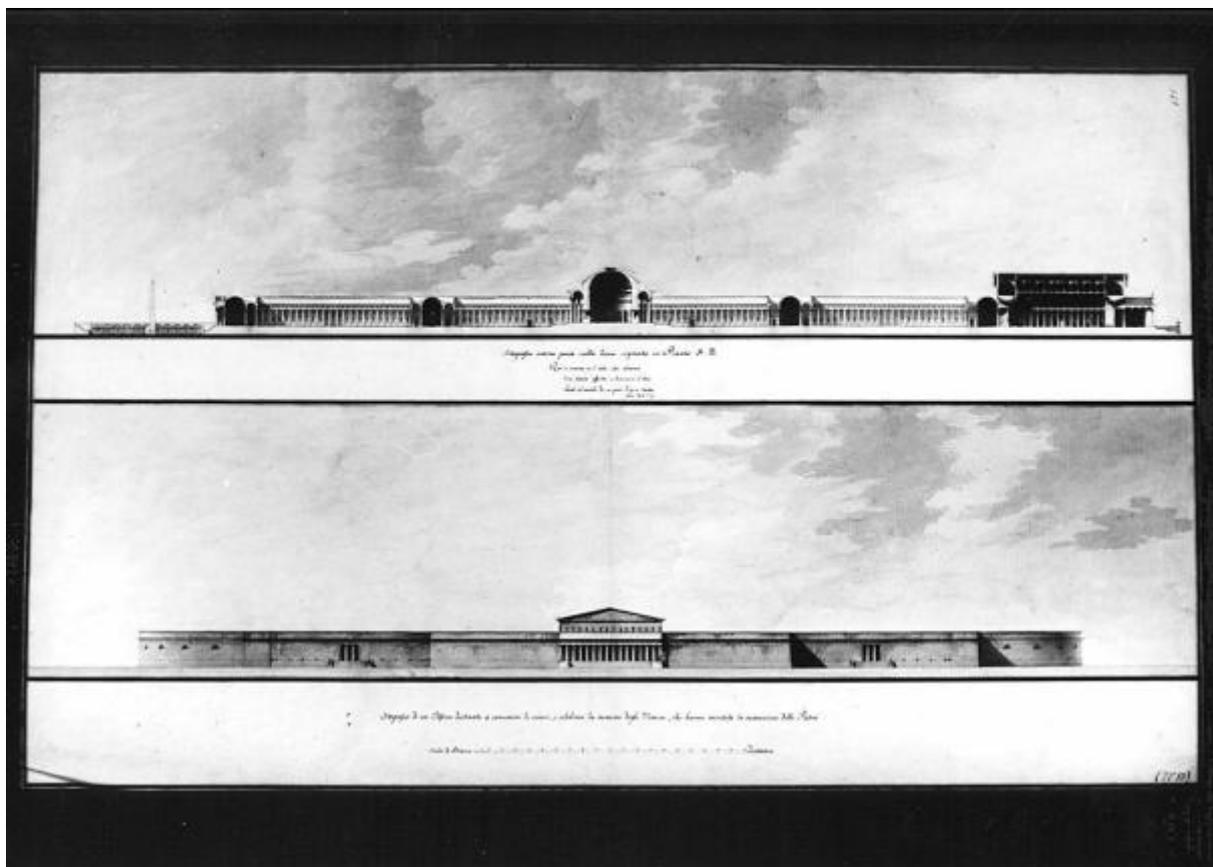


Un edificio alla maniera degli antichi Musei Pitagorici Italiani, che conterrà quanto fa d'uopo alla istruzione delle Scienze, e delle Arti. Oltre i gabinetti scientifici, le biblioteche, le collezioni di statue, di quadri, di antichità, ed oltre...

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02806/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02806/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2806

Codice scheda: 4t060-02806

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200574

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: Edificio alla maniera degli antichi Musei di Pitagorici Italiani (alzato e sezione)

Titolo

Un edificio alla maniera degli antichi Musei Pitagorici Italiani, che conterrà quanto fa d'uopo alla istruzione delle Scienze, e delle Arti. Oltre i gabinetti scientifici, le biblioteche, le collezioni di statue, di quadri, di antichità, ed oltre...

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2612

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1806

A: 1806

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

COMMITTENZA

Data: 1806

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica [1 / 2]: acquerellatura

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 630

Larghezza: 995

Filigrana: C & I HONIG

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Alzato e sezione di edificio a china, bistro e acquerello rosa, marroncino chiaro, azzurro su fondo chiaro entro doppia linea di margine e china e bordo verde con campiture azzurre e grigie per il cielo. Inferiormente: alzato dell'edificio. Superiormente: sezione longitudinale sulla linea AB con vista dei colonnati dei cortili interni.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: N.13

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

ORTOGRAFIA DI UN EDIFICIO DESTINATO A CONSERVARE LE CENERI, E CELEBRARE LA MEMORIA DEGLI UOMINI, CHE HANNO MERITATA LA RICONOSCENZA DELLA PATRIA/ SCALA DI BRACCIA 200 FIORENTINE

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

ORTOGRAFIA INTERNA PRESA SULLA LINEA SEGNATA IN PIANTA A.B./ QUI SI RIMIRA NE L'ARTE CHE ADORNA CON TANTO AFFETTO, E DISCERNESI L'BENE/ PERCH'AL MONDO DI SU DI GIU TORNA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: 635

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tre tavole conservate nella cartella 12 che raccoglie numerosi saggi di concorso rifiutati dalla commissione esaminatrice. Il progetto è relativo al concorso di prima classe per l'architettura dell'anno 1806 ed era destinato ad essere restituito al concorrente. Le tavole anonime, sono comunque fornite di un motto che le contraddistingue come era d'uso procedere nelle prove eli concorso di prima classe. Nella stessa cartella sono conservate anche prove di accesso al pensionato e progetti di Zanoja.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: strappo sul bordo superiore a destra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Rifiutato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02806_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02806-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS_2612.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.