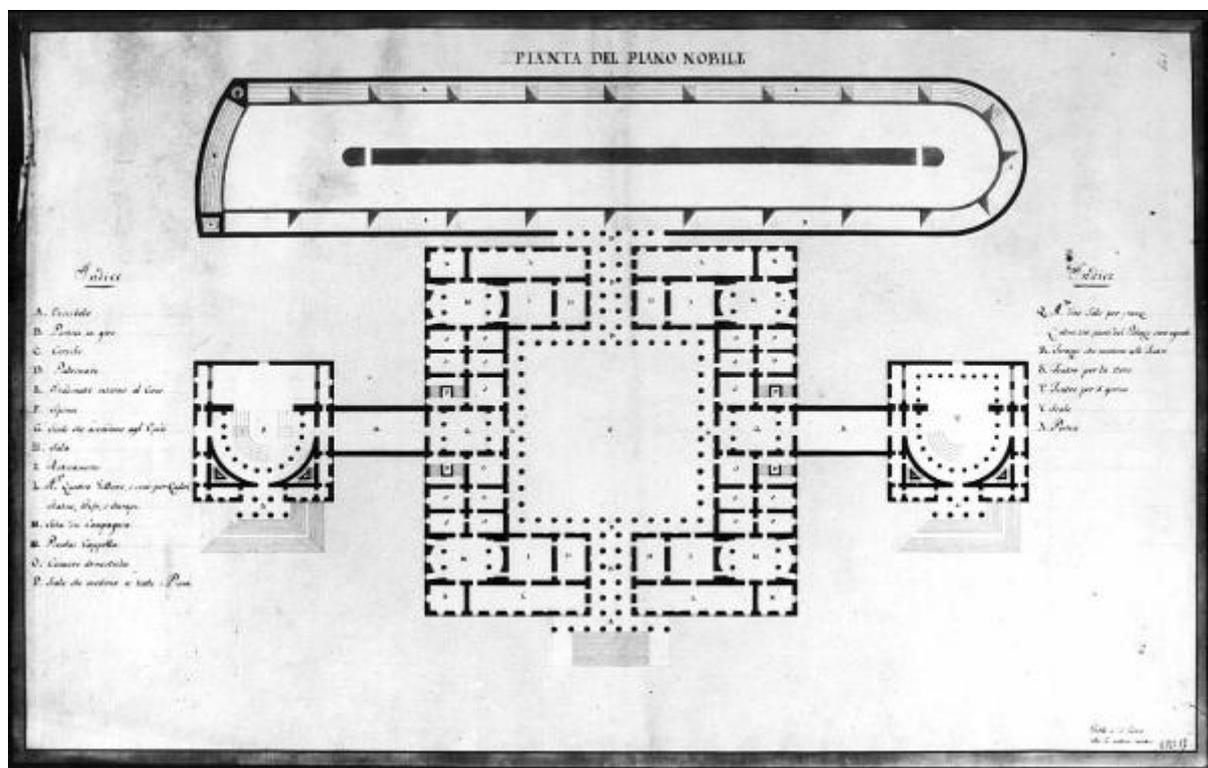


**Un Palazzo Reale per una Città in pianura  
proporzionato alla dignità e al regolare servizio di una  
corte cospicua, ed all'alloggio contemporaneo di più  
d'una Testa Coronata. Lo stile dell'architettura sarà dei  
migliori tempi Greci e Romani**

ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02807/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02807/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2807

Codice scheda: 4t060-02807

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200577

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: palazzo reale (pianta)

Titolo  
Un Palazzo Reale per una Città in pianura proporzionato alla dignità e al regolare servizio di una corte cospicua, ed all'alloggio contemporaneo di più d'una Testa Coronata. Lo stile dell'architettura sarà dei migliori tempi Greci e Romani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Grandi Concorsi

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2616

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

A: 1808

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito italiano

### COMMITTENZA

Data: 1808

Circostanza: Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta vergata

Tecnica: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 605

Larghezza: 956

Filigrana: GIORG. MAGNANI

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Progetto per Palazzo reale a china e bistro su carta azzurra, entro linea di margine a china e bordo azzurro. Pianta quadrata e simmetrica del primo I piano di edificio collegato lateralmente con due terrazze alle due sale teatrali inscritte in corpi di fabbrica quadrati.

Inf.: Ingresso preceduto da gradinate con vestibolo colonnato d'accesso ad ampia corte interna. Sulla facciata sono dislocate due gallerie per le espansioni di opere d'arte, sale da ricevimento e cappelle sugli angoli. Superiormente: l'ingresso corrispondente è collegato con un circo fornito di gradinate e spina centrale.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: BELLO E' IL LAVORO/ CHE LA NATURA IMITA/ (N.17)

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sinistra, destra al centro

Trascrizione: LEGENDA

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: PIANTA DEL PIANO NOBILE

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di cinque tavole conservate nella cartella 12 che raccoglie numerosi saggi di concorso rifiutati dalla commissione esaminatrice. Il progetto è relativo al concorso di prima classe per l'architettura dell'anno 1808 ed era destinato ad essere restituito al concorrente. Le tavole, anonime, sono comunque fornite di un motto che le contraddistingue come era d'uso procedere nelle prove di concorso di prima classe.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piega lungo il bordo superiore sinistro

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: norma concorsuale/ Rifiutato

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02807\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02807-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale: DS\_2616.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Papagna P.

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 90

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.