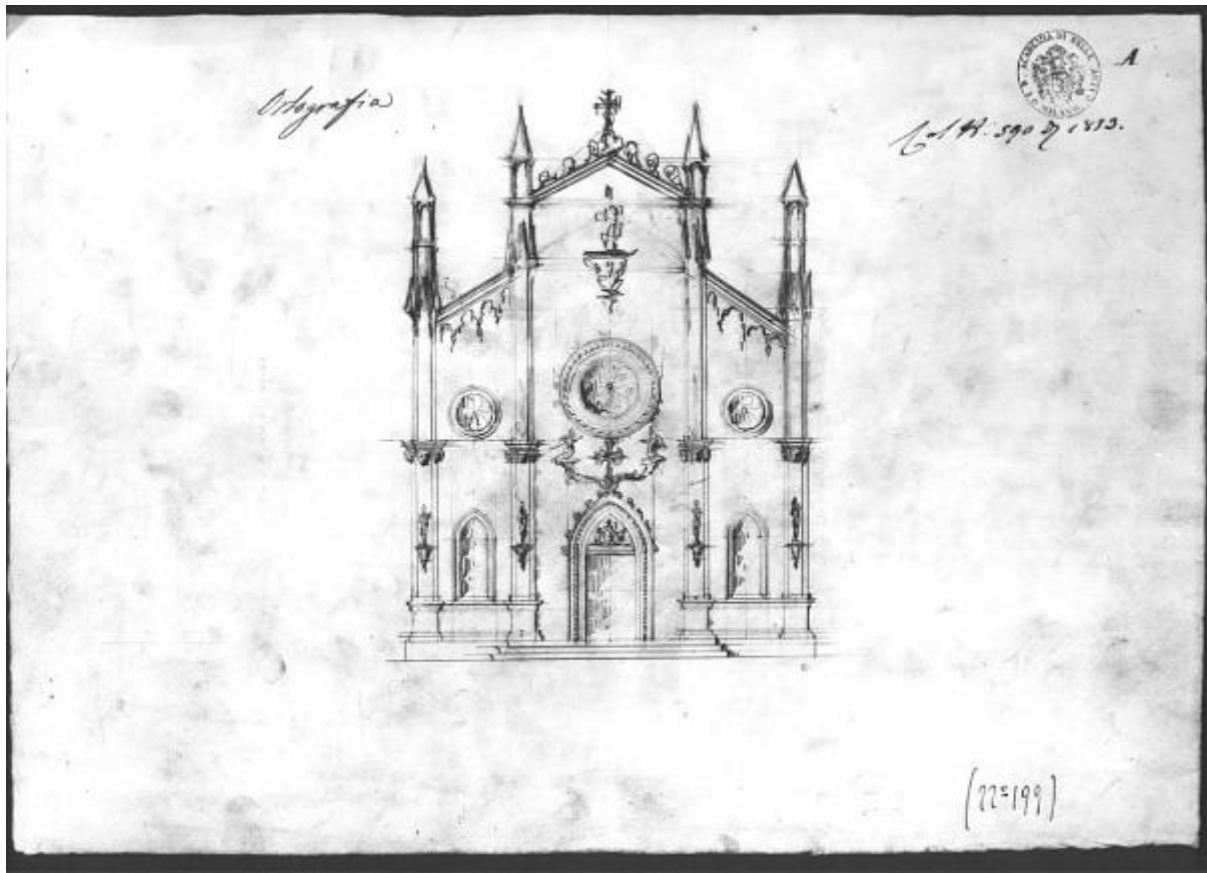


# Progetto per una chiesa

Rosa, Alfonso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02812/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02812/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2812

Codice scheda: 4t060-02812

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200582

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

## RELAZIONI

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]**

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]**

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: chiesa (prospetto)

Titolo: Progetto per una chiesa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2100

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1853

A: 1853

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Rosa, Alfonso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1850-1853

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### COMMITTENZA

Data: 1853

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Prove

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita

### MISURE

Unità: mm.

Altezza: 340

Larghezza: 485

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Prospetto di edificio religioso a matita su fondo chiaro ingiallito. Facciata rettangolare con copertura a salienti suddivisa da quattro contrafforti che si ergono su basi modanate classiche e sorreggono inferiormente mensole con statue votive. Al centro due elementi simili a cornucopie delimitano una croce che precede un rosone e sorreggono due angeli oranti. Al centro capitelli neo-romanici. Lateralmente sulla linea di apertura inf. due rosoni più piccoli. Abbozzi di decorazioni ad archetti pensili sotto gli spioventi. L'edificio termina con quattro torrette cuspidate e croce centrale.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo superiore destro

Trascrizione: A/ COL.N.590 A 1833

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: N. 199

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: angolo superiore sinistro

Trascrizione: ORTOGRAFIA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: IMP. R^/ ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO

Posizione: angolo superiore destro

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di 3 tavole conservate nella cartella 48.

Il disegno della facciata è un bozzetto, mentre le altre, due tavole (spaccato e dettagli) risultano maggiormente durante nei dettagli.

Nella cartella 48 sono conservate numerose prove di concorso di prima classe, disegni di Zanoja e prove di ammissione alla pensione romana.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SW\_D\_4t060-02812\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02812-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS\_2100.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.