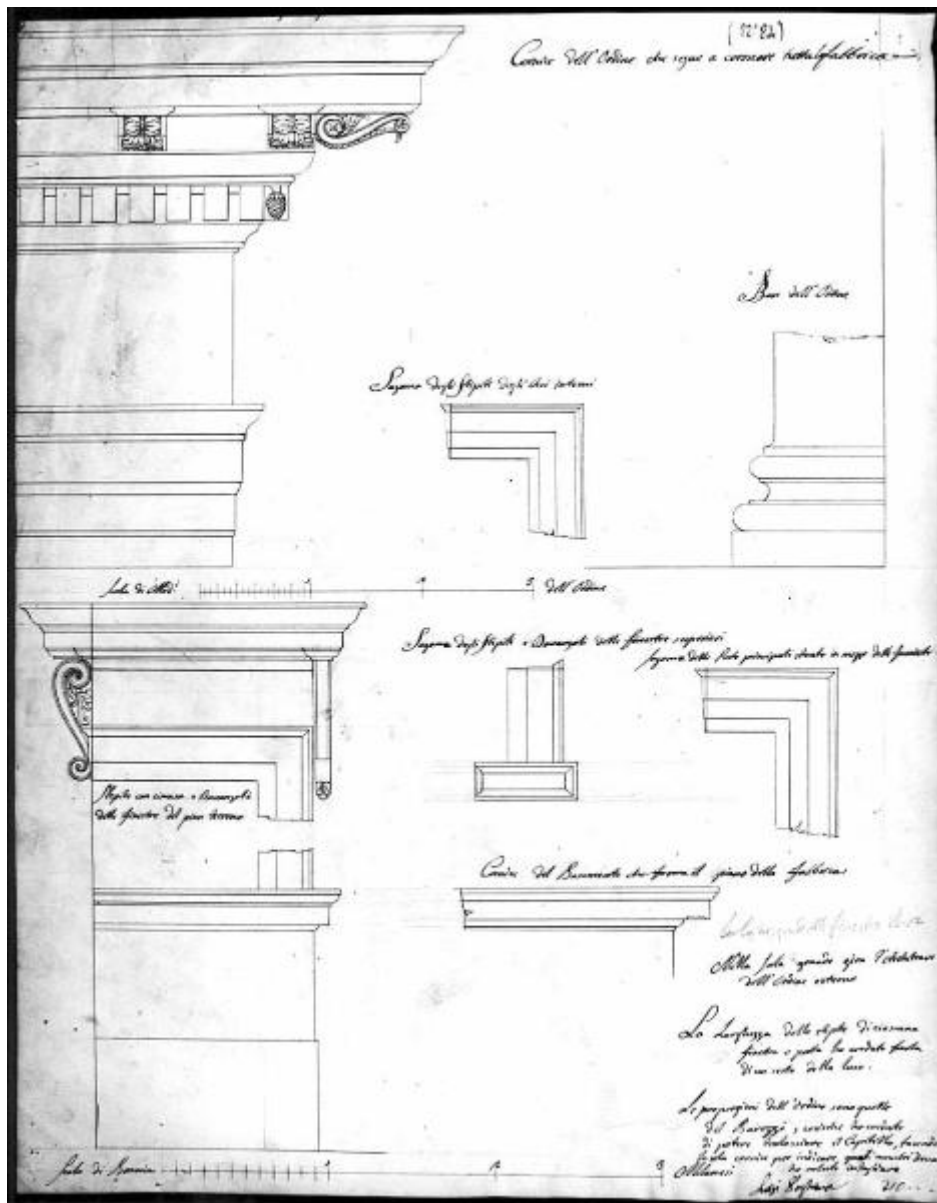


Progetto di un palazzo (trabeazioni)

Voghera, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4t060-02845/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4t060-02845/>

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2845

Codice scheda: 4t060-02845

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00200617

Ente schedatore: S27

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: insieme

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: architettura: trabeazioni

Titolo: Progetto di un palazzo (trabeazioni)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21440

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28

Codice della scheda ILC: SWLI1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti di Brera

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [4 / 4]: Palazzo dell'Accademia di Brera

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2006

Numero: DS 2027

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1809

A: 1809

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Voghera, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1840

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1814

Circostanza: Architettura: Pensionato Romano/ Prove

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm.

Altezza: 537

Larghezza: 411

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Disegno a china di particolari dell'ordine corinzio su fondo chiaro. Inferiormente: particolari della cornice del basamento e alzati degli stipiti e davanzali. Superiormente: base attigurca sagoma degli stipiti e profilo di trabeazione corinzia- Amati p.37 e Vignola - tavola XXVII come Amati.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione: LUIGI VOGHERA, 710

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: SCALA DI BRACCIA 3 MILANESI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: angolo inferiore destro

Trascrizione

SALA GRANDE GIRA L'ARCHITRAVE DELL'ORDINE ESTERNO/ LA LUNGHEZZA DELLO STIPITE DI CIASCUNA/ FINESTRA O PORTA O CREDUTO FARLA/ DI UN SESTO DELLA LUCE. LE PROPORZIONI DELL'ORDINE SONO QUELLE DEL BARAZZI, COSICHE HO CREDUTO/ DI POTERE TRALASCIARE IL CAPITELLO, FACENDO/ LA SALA CORNICE PER INDICARE QUEI MEMBRI DI ESSA HO VOLUTO INTAGLIARE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

CORNICE DEL BASAMENTO CHE FORMA IL PIANO DELLA FABBRICA. SAGOMA DELLE PORTE PRINCIPALI SITUATE IN MEZZO DELLE FACCIATE, SAGOMA DEGLI STIPITI E DAVANZALI DELLE FINESTRE SUPERIORI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione

STIPITE CON CIMASA E DAVANZALI DELLE FINESTRE DEL PIAN TERRENO, SCALA DI MOD. 3 DELL'ORDINE

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Trascrizione

SAGOMA DEGLI STIPITI DEGLI USCI INTERNI, BASE DELL'ORDINE, CORNICE DELL'ORDINE CHE SEGUE A CORONARE TUTTA LA FABBRICA, (N.84)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_D_4t060-02845_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 4t060-02845-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: DisegniArchitetturaPensionatoRomano

Nome del file originale: DS_2027.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: S27

Nome: Grassi, R.

Funzionario responsabile: Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: ARTPAST/ Knapp, B.